

Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Enrico Medi"

Sede: via degli Studi, 74 - 98051 **Barcellona P.G. (ME)** - Cod. mecc. MEIS03400B
meis03400b@istruzione.it - meis03400b@pec.istruzione.it - Tel. 0909795083 - Fax: 0909799259

Sezioni associate: Liceo Scientifico e Linguistico Medi (MEPS03401T)
 Liceo Classico Valli (MEPC03401P) - Liceo delle Scienze Umane 24 Maggio 1915 Castoreale (MEPM03401V)







DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE A.S. 2019/2020

(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/1998, dell'art.17 c.1 D. Lgs.62/2017,
 dell'art.6 O.M.205/2019, dell'art. 9 O.M. n. 10 del 16.05.2020)

CLASSE 5^A	SEZ. A	LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. ECONOMICO-SOCIALE
-----------------------------	---------------	--



COORDINATORE
Prof. Rossello Carmela

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa PIPITO' DOMENICA)

INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

- CONSIGLIO DI CLASSE
- CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
- PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
- IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)
- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. ECONOMICO-SOCIALE
- PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO
- COMPETENZE CHIAVE
- OBIETTIVI FORMATIVI
- COMPETENZE PER ASSE
- OBIETTIVI MINIMI PER ASSE
- METODOLOGIE DIDATTICHE
- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
- DAD - DIDATTICA A DISTANZA
- AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE
- PROFILO DELLA CLASSE
- ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
- ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- ATTIVITÀ FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO
- PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO
- TIPOLOGIA ELABORATO MATERIE DI INDIRIZZO
- PROGRAMMAZIONI/RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	DOCENTE
IRC	Spampinato Agata
Lingua e Letteratura Italiana	Mirabile Natale
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Russo Sarah
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Leone Giuseppina
Storia	Mirabile Natale
Filosofia	Cutrupia Domenico
Diritto ed economia politica	D'Arrigo Gabriele
Matematica	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela
Scienze Umane	Isgrò Nunziatina
Disegno e Storia dell'Arte	Celi Daniela
Scienze Motorie e Sportive	Fugazzotto Benito

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINE	A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020
<i>IRC</i>	Spampinato Agata	Spampinato Agata	Spampinato Agata
Lingua e Letteratura Italiana	Mirabile Natale	Mirabile Natale	Mirabile Natale
Lingua e Cultura Francese	Leone Giuseppina	Leone Giuseppina	Leone Giuseppina
Lingua e Cultura Inglese	Lisi Gaetana	Lisi Gaetana	Russo Sarah
Storia	Chiofalo Giuseppe	Cutrupia Domenico	Mirabile Natale
Filosofia	Isgrò Nunziatina	Isgrò Nunziatina	Cutrupia Domenico
Matematica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Scienze Umane	Isgrò Nunziatina	Isgrò Nunziatina	Isgrò Nunziatina
Disegno e Storia dell'Arte	Celi Daniela	Celi Daniela	Celi Daniela
Scienze Motorie e Sportive	Fugazzotto Benito	Coppolino Antonino	Fugazzotto Benito
Diritto ed Ec. Politica	Pino Maria Grazia	D'Arrigo Gabriele	D'Arrigo Gabriele

PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe	Iscritti	Trasferiti	Inseriti in itinere	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno	Con sospensione di giudizio a giugno	Respinti
3 ^a	10	1	2	11	9	2	//
4 ^a	12	0	1	13	13	//	//
5 ^a	14	//	//	=	=	=	=

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. ECONOMICO-SOCIALE

Liceo Scienze Umane: “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale “Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PECUP E CURRICOLO D’ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- lezione con l'utilizzo di LIM e strumenti digitali e multimediali
- didattica laboratoriale
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari
- piattaforme e-learning
- peer-education
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- problem solving
- problem solving

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione)
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze)

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti
- Valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale
 - consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
 - potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze
- Valutazione finale o sommativa, per:
 - accertare il raggiungimento degli obiettivi
 - esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*
 - misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso:
 - ✓ verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
 - ✓ prove strutturate e semi-strutturate;

- ✓ simulazioni e role-playing
- ✓ cooperative learning
- ✓ attività laboratoriali
- osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BES

Per l'alunna con BES (Bisogni Educativi Speciali), è stato previsto l'uso di strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatto nel corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati durante il periodo di emergenza.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Nell'attribuzione del voto di condotta, che concorre alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di classe tiene conto degli indicatori, di seguito elencati, deliberati dal Collegio docenti:

- rispetto del Regolamento d'Istituto
- comportamento responsabile e corretto:
 - nei rapporti con il Dirigente Scolastico, i docenti, il personale scolastico ed i compagni
 - nell'utilizzo delle strutture e dei beni della scuola
 - durante le attività realizzate in sede e fuori sede (assemblee d'istituto, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, stage in azienda per Alternanza scuola lavoro, stage linguistici)
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- consapevolezza del proprio dovere e puntuale svolgimento delle consegne scolastiche
- frequenza scolastica

Per uniformità di criteri, viene adottata la tabella, deliberata dal Collegio dei docenti e visualizzabile nel PTOF 2019 -2022.

Nota: Competenze per asse, strumenti di verifica e criteri di valutazione delle discipline e della condotta, a partire dal 05.03.2020, sono rimodulati in funzione della DAD, come di seguito specificato

DAD - DIDATTICA A DISTANZA

COMPETENZE E ABILITÀ

Ferme restando quelle già individuate in sede di programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, sono prioritarie per la DAD, attiva dal 5 marzo 2020, le seguenti competenze:

Asse dei Linguaggi

- Padronanza della lingua italiana:
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e

letterario

- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse Matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse Storico-Sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Note:

- La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.
- Sono stati privilegiati i contenuti essenziali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte (Prove strutturate - Test - Problemi - Esercizi), a tempo, in classe virtuale
- Verifiche orali attraverso comunicazione sincrona
- Partecipazione propositiva alle lezioni live
- Partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- Puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

Il possesso delle competenze di cittadinanza (competenze trasversali), rivisitate in funzione della DAD, secondo lo schema allegato, viene proposto come nuovo criterio di valutazione finale, sia per singola disciplina che per la condotta.

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, a cui si aggiungono eventuali valutazioni l periodo precedente l'attuazione della DAD.

La valutazione della condotta scaturisce dalla media aritmetica delle valutazioni delle singole discipline, dal possesso delle competenze trasversali, con arrotondamento per eccesso in caso di cifre decimali.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

Competenze	Descrittori/criteri
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Gestire efficacemente il tempo e le informazioni
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Svolgere le consegne con regolarità e assiduità• Partecipare costruttivamente alle attività sincrone• Saper gestire il lavoro con autonomia
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di trovare soluzioni a situazione problematiche
Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente nei collegamenti sincroni• Interagire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none">• Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0 o 1/10.

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

Gli alunni delle classi quinte sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato ai sensi:

- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato", e, in particolare, l'articolo 1, comma 4
- O.M. n. 10 del 16.05.2020 "Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020"
- Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base dell'ALLEGATO A di cui Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	--- ---	--- ---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

I Consigli di classe, nell'assegnazione del credito scolastico, attribuiscono il punto compreso nella banda di oscillazione, di cui alla Tabella C dell'Allegato A, valorizzando l'eventuale decimale della media, qualora risulti uguale o maggiore di 0,50. Soltanto in presenza di media afferente all'ultima fascia ($9 < M \leq 10$), il punto viene attribuito con decimale uguale o maggiore di 0,20.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 14 alunni (5 ragazzi e 9 ragazze), ha evidenziato nel corso degli anni atteggiamenti costruttivi soprattutto nel cogliere e nel cercare di far proprie le indicazioni dei docenti. Il rapporto con gli insegnanti è risultato positivo e basato sulla reciproca fiducia, ma anche all'interno del gruppo classe si è potuto riscontrare una significativa evoluzione, soprattutto a partire dal terzo anno.

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, si sono mostrati interessati alle varie attività proposte e disponibili al dialogo educativo.

Il raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina risulta eterogeneo, in relazione alle capacità, alle attitudini, agli interessi e all'impegno dei singoli allievi. In particolare, al proprio interno, la classe presenta differenze che possono essere così esplicitate: un gruppo, che si è impegnato in modo saltuario e/o inadeguato, presenta ancora qualche fragilità nel possesso delle conoscenze e nella maturazione delle competenze; un altro gruppo, mediante uno studio mirato e costante, è riuscito a raggiungere un grado di preparazione sufficiente o discreto; un terzo gruppo, partito da un livello di preparazione medio alto, supportato da una significativa motivazione, mediante un impegno serio e costante, ha sviluppato un metodo di lavoro appropriato ed ha affinato le proprie competenze e capacità con risultati buoni e, in qualche caso, ottimi. Si fa tuttavia presente che qualche alunno, a causa di ritmi di apprendimento più rallentati, nonostante l'impegno costantemente profuso ai limiti delle proprie possibilità, non riesce ad ottenere i risultati sperati. In ogni caso è possibile parlare di preparazione sufficiente anche per gli alunni più fragili che hanno manifestato un tipo di apprendimento più mnemonico che compiutamente elaborato.

Il rapporto con le famiglie è stato sempre proficuo e collaborativo, pur limitato agli incontri collettivi fissati dalla scuola.

Nell'ultimo triennio la classe ha cambiato la sua composizione, nel 3° anno un'alunna si è trasferita in un'altra nazione e si sono inseriti due alunni provenienti da altre scuole, così come pure nel 4° e nel 5° anno. Durante il percorso dell'intero quinquennio comunque nessun alunno è stato fermato.

All'interno del gruppo è presente un'alunna per la quale, a causa delle sue difficoltà, sono state adottate le misure dispensative e compensative come previsto dal PDP predisposto dal Consiglio di Classe e a corredo del fascicolo personale dell'allieva.

Numerose le attività scolastiche ed extrascolastiche seguite dalla classe; lodevoli sono i lavori (video) svolti sulla Shoah nell'anno scolastico 2018/19 e 2019/20, sul femminicidio e sulla violenza di ogni genere.

Significativi sono stati gli incontri col Generale di Brigata dell'Arma dei Carabinieri e scrittore dott. Roberto Riccardi (autore del libro "la Shoah di Alberto Sed"), col prof Giuseppe Fontanelli (tema: Primo Levi: l'importanza della memoria) e col prof **Walter Barberis**, (ordinario di Storia Moderna presso l'Università di Torino e Presidente della Casa Einaudi, autore del libro: "Storia senza perdono") organizzati dal commune di Castoreale in occasione della ricorrenza della "Giornata della Memoria", al quale la senatrice Liliana Segre ha fatto pervenire un saluto.

Durante l'anno non sono stati effettuati, a causa dell'emergenza COVID-19, simulazioni delle prove d'esame. Durante il periodo dello svolgimento della DAD tutti i docenti hanno attivato classi virtuali nella piattaforma MOODLE di proprietà dell'istituto, svolto videolezioni con Skype o utilizzato WhatsApp per comunicare con gli alunni portando così a completamento la programmazione disciplinare prevista.

I percorsi PCTO, iniziati dal terzo anno presso varie strutture del comprensorio, sono stati completati, da tutti gli allievi, già a fine anno scolastico 2018/19 ma, nonostante ciò, anche quest'anno scolastico hanno partecipato al PCTO con l'Università degli Studi di Messina.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento universitario e professionale è stato attenzionato attraverso due azioni significative. La partecipazione all'evento "XVII Edizione Orienta Sicilia ASTERSicilia" - Fiera dell'Università - Palermo il 13 novembre 2019, ha consentito agli alunni di acquisire informazioni circa le offerte formative dei diversi Atenei del territorio. L'attivazione di uno spazio virtuale sul sito della scuola, nel contesto della DAD, ha fornito notizie e link di accesso ad eventuali webinar o videoconferenze, proposte da Università e Associazioni professionali.

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe hanno partecipato, alle attività, di seguito indicate:

TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Progetto lettura• Incontri con personalità delle istituzioni e della cultura• Uscite didattiche e visite guidate

<ul style="list-style-type: none"> • Teatro in lingua • Rappresentazioni teatrali • Razzismo, violenze di genere • Ricorrenze vittime di mafia • Progetto Erasmus+ <i>White Rose, Poetry drama</i> • Raccolta beni alimentari
QUARTO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto lettura • Attività sportiva • Incontri con personalità delle istituzioni e della cultura • Uscite didattiche e visite guidate • Teatro in lingua • Rappresentazioni teatrali • Certificazione linguistica • Open Day di Istituto • Orientamento universitario presso la sede del del Palacultura “IS Medi” di Barcellona P.G. • Ricorrenze vittime di mafia • Giornata della memoria • Progetto Legalità • Flash mob sul femminicidio • Progetti PON 2014/2020
QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con personalità delle istituzioni e della cultura • Incontri con personalità delle istituzioni e della cultura • Incontro con l’autore • Uscite didattiche e visite guidate • Giornata della memoria • Teatro in lingua • Orientamento universitario a Palermo • Progetti PON 2014/2020

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)

Nel corso del secondo biennio gli alunni hanno effettuato le seguenti esperienze:

Anno scolastico	Ente/partner coinvolti	Titolo del progetto	Descrizione delle attività	Competenze acquisite
2017/2018	ANILS: ente formatore di Barcellona P.G. I.C. “B. Genovese”	Primaire en français	Animazione didattica (giochi, canzoni, attività creative) per sensibilizzare l’alunno all’apprendimento	Attività formative a cura dell’ANILS su francofonia, lavoro di gruppo, tecniche di animazione, strategie didattiche e programmazione di attività per sensibilizzare gli alunni delle

n. 40 ore	di Barcellona P.G.		della lingua francese	scuole elementari e materne allo studio della lingua francese 10 ore di attività pratica nelle classi.
2018/2019 n. 40 ore	-Lavanda s.r.l. Hotel Paradise Beach Resort di Selinunte (TP)	Stage per animatori	La figura dell'animatore, Il turismo, le attività in un Villaggio turistico (balli di Gruppo/baby dance/organizzazione di attività Attività ludico-ricreative; giochi psico-dinamici e statici; giochi da tavolo, di quiete e di movimento; giochi con la palla.	Saper lavorare in Gruppo, saper collaborare ed organizzare, saper accogliere la clientela, saper applicare le tecniche di gioco, di animazione del tempo libero, saper utilizzare strumenti per l'animazione. Imparare ad operare in un contesto di tipo reale e non simulato
2018-2019 n. 40 ore	SPRAR di Castoreale gestito da - Società Cooperativa Sociale Azione Sociale – con sede legale in Messina	Integrare accogliendo	Educazione ai valori universali; laboratori di lettura; incontri periodici individuali di gruppo con le famiglie; Educazione alle regole sociali; educazione ai valori universali; attività artistico-prassico-manipolative (pittura , collage, disegno libero e guidato).	- saper progettare, programmare attività per i minori all'interno dello Sprar; - conoscere le dinamiche proprie delle realtà lavorative e sociali di uno Sprar; - saper riconoscere la valenza delle diversità culturali e linguistiche
2019/2020 Ore 18	Università degli studi di Messina – Dipartimento di Scienze politiche	Res Pubblica	18 ore di attività formative e laboratoriali di cui 9 ore in presenza con una mattinata al Dipartimento di scienze politiche di Messina 11 ore in modalità telematica	-Acquisire metodi propri del settore divulgativo e scientifico; -Riflettere su alcuni concetti giuridico-economici -Conoscere temi, problemi e procedimenti caratteristici dell'ambito socio-politico; giuridico al fine di individuare interessi e predisposizioni specifiche e favorire scelte consapevoli in relazione al proprio progetto personale.

				-Saper applicare le conoscenze e le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari. - conoscere e saper utilizzare le risorse digitali
--	--	--	--	--

MODULI INTERDISCIPLINARI *tra discipline di assi diversi*
(Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

MODULO	DISCIPLINE
Arte del territorio	TUTTE
L'uomo e la Natura,	TUTTE
La donna nella società attuale.	TUTTE
Migrazione, inclusione, integrazione, ibridazione culturale	TUTTE
Mafia e legalità	TUTTE

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, così declinate:

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Avere cura di sé in funzione del benessere fisico e psichico
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

Percorso		Temi sviluppati	Attività svolte
La tutela dei diritti umani		Educazione alla legalità	Progetto Scuola: "Un percorso sulla legalità attraverso i principi costituzionali"
		I diritti della donna	Partecipazione al progetto sulla violenza di genere
		Diritto alla formazione e al lavoro e sostenibilità	Orientamento: Orientasicilia, Palermo Orientamento universitario in sede
		I principi fondamentali	Potenziamento di diritto:

		della costituzione e l'iter delle riforme	“Costituzione e Cittadinanza”
La Costituzione e le sue Leggi		Caratteri della Costituzione Dalla dittatura alla Democrazia Costituzionalismo europeo e costituzione Italiana Costituzione che promuove, tutela, garantisce Il diritto di voto	Corso di ampliamento all'offerta formativa “Costituzione e Cittadinanza Classi Quinte”

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Docente: Natale Mirabile

G. Leopardi: Lo Zibaldone, “il lessico”. **L’Infinito** (pagina 33); **A Silvia** (pagina 39); **Il sabato del villaggio** (pagina 47).

G. Verga: **La prefazione ai Malavoglia** (pagina 181); **Rosso Malpelo** (pagina 190); **L’addio di ‘Ntoni** (pagina 221); **La Roba** (pagina 227); **La morte di Gesualdo** (pagina 239)

G. D’Annunzio: Alcyone; **La pioggia nel pineto** (pag. 404)

G. Pascoli: **Lavandare** (pagina 435); **Novembre** (pagina 437); **L’assiuolo** (pagina 439); **X Agosto** (pagina 442); **Il gelsomino notturno** (pagina 463).

Aldo Palazzeschi: **E lasciatemi divertire**. F.T. Marinetti: **La battaglia di Adrianopoli**.

Corazzini: **Desolazione del povero poeta sentimentale**; Gozzano: **La signorina Felicita** vv. 55-70. Dino Campana: **La chimera**.

I. Svevo: **“Prefazione e Preambolo”** tratto da “La coscienza di Zeno, capp. I-II” (da pagina 715); **L’ultima sigaretta** (pagina 718).

L. Pirandello: **Il treno ha fischiato** (da pagina 626); **La nascita di Adriano Meis** (pagina 646); Un paradossale lieto fine (pagina 658); **L’ingresso in scena dei sei personaggi** (pagina 671); **Enrico IV per sempre** (pagina 679).

G. Ungaretti: **Il porto sepolto** (pagina 37); **Fratelli** (pagina 41); **San Martino del Carso** (pagina 51); **Mattina** (pagina 54); **Soldati** (pagina 56).

E. Montale: **Non chiederci la parola** (pagina 146); **Meriggiare pallido e assorto** (pagina 148); **Spesso il male di vivere ho incontrato** (pagina 151); **Ho sceso, dandoti il braccio** (pagina 185).

S. Quasimodo: **Ed è subito sera** (pagina 76); **Uomo del mio tempo** (pagina 81).

Primo Levi: Se questo è un uomo: **L'arrivo nel Lager** (pagina 300).

Divina Commedia. Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII vv. 1-45.

Libro di Testo

Roncoroni – Cappellini – Dendi – Sada – Tribulato: Gli studi leggiadri – C. Signorelli Scuola

Il docente
(Natale Mirabile)

TIPOLOGIA ELABORATO MATERIE DI INDIRIZZO (SCIENZE UMANE- DIRITTO ED ECONOMIA)

In riferimento alla prima fase del colloquio d'esame come prevede l'Ordinanza O.M. n. 10 del 16/05/2020 art. 17, concernente l'articolazione e la modalità di svolgimento del colloquio d'esame, i docenti ad indirizzo hanno concordato, tramite incontri telematici, di assegnare un elaborato diverso per ogni alunno al fine di dargli possibilità di esprimersi al meglio nelle discipline che hanno caratterizzato il corso di studi affrontato. Sono state quindi preparate 14 tracce diverse, comprendenti sia scienze umane che diritto ed economia.

Le tematiche saranno assegnate dai Docenti ad indirizzo ai discenti sia tramite posta elettronica personale che tramite DIDUP entro il 1° giugno.

I candidate dovranno riconsegnare l'elaborato, secondo O. M., entro il 13 giugno allo stesso modo.

L'elaborato non dovrà essere né stampato, né valutato prima della prova orale. Il colloquio inizierà con la discussione di questo documento e non dovrà superare i 10 minuti.

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Matematica

Docente: Rossello Carmela

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici
- Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..)
- Risolvere problemi
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali

Abilità:

- Saper esprimere la misura di ampiezze di angoli e lunghezze di archi nei diversi sistemi di misura

- Saper rappresentare graficamente le funzioni goniometriche elementari e comprendere le loro proprietà dall'analisi del grafico
- Saper determinare i valori delle funzioni goniometriche di angoli particolari e dei loro angoli associati
- Saper applicare le formule goniometriche al fine di trasformare, semplificare, facilitare il calcolo di funzioni goniometriche
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Sapere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo
- Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo qualunque
- Applicare la trigonometria a problemi di discipline scientifiche e tecniche
- Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche
- Determinare il dominio di una funzione
- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Primo approccio al concetto di limite dal punto di vista grafico
- Riconoscere le forme di indecisione
- Riconoscere funzioni continue (o discontinue) in un punto
- Calcolare i limiti di funzioni
- Riconoscere limiti notevoli
- Individuare gli asintoti di una funzione
- Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite
- Calcolare la derivata prima e successiva di una funzione
- Studiare i massimi, i minimi di una funzione

Conoscenze:

- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari
- Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali: ampiezza, periodo, pulsazione, sfasamento
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati
- Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione relativi a funzioni goniometriche elementari
- Risolvere equazioni goniometriche elementari
- Risolvere disequazioni goniometriche elementari
- Applicare i teoremi dei triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo rettangolo
- Calcolare l'area di un triangolo
- Applicare il teorema della corda

- Applicare il teorema dei seni
- Applicare il teorema del coseno
- Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria
- Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, zeri di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore.
- Applicare le derivate alla fisica
- Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i punti di flesso di una funzione mediante la derivata seconda

Obiettivi minimi

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper riconoscere gli elementi base di un linguaggio formale
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

RICONOSCERE LA STRUTTURA LOGICA:

- Saper riconoscere gli elementi base dei linguaggi formali studiati.
- Saper utilizzare autonomamente le tecniche del calcolo numerico ed algebrico
- Sa individuare percorsi risolutivi e strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi utilizzando modelli noti

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

- Le funzioni goniometriche e le formule goniometriche
- Misura degli angoli in gradi sessagesimali e radianti
- Angoli orientati
- Circonferenza goniometrica
- Funzione seno e coseno
- Variazione delle funzioni seno e coseno
- Coseno e seno di angoli particolari (30° , 45° , 60°) con dimostrazione
- Periodo della funzione seno e coseno
- Sinusoide e cosinusoide
- Prima regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Tangente di un angolo
- Grafico della funzione tangente
- Seconda regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Funzione secante, cosecante, cotangente
- Angoli associati
- Riduzione al primo quadrante
- Formule di addizione, sottrazione e duplicazione senza dimostrazione di seno e coseno

- Le equazioni e le disequazioni goniometriche
- Equazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x = b$, $\cos x = b$, $\tan x = b$
- Equazioni riconducibili ad equazioni goniometriche elementari
- Disequazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x < b$, $\cos x < b$, $\tan x < b$ (oppure \geq)
- La trigonometria
- Teoremi triangoli rettangoli
- Risoluzione triangoli rettangoli
- Area del triangolo
- Teorema della corda
- Teorema dei seni o di Eulero
- Teorema del coseno o Carnot
- Risoluzione del triangolo qualunque
- Le funzioni e le loro proprietà
 - Definizione di funzione e classificazione
 - Dominio di una funzione
 - Zeri di una funzione
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e dispari
 - Studio del segno di funzioni razionali intere o fratte
- I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione
 - Approccio grafico al concetto di limite
 - Limite destro e limite sinistro
 - Operazioni sui limiti di funzioni elementari (limite della somma, del prodotto, del rapporto, della potenza)
 - Limite di funzioni composte

- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta
- La derivata di una funzione:
 - Rapporto incrementale
 - Definizione di derivata di funzione
 - Significato geometrico e fisico di derivata
 - Derivate fondamentali
 - Operazioni con le derivate
 - Derivata di una funzione composta
 - Derivata di ordine superiore al primo
- Massimo e minimo di funzioni
 - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
 - Massimo e minimo assoluti
 - Massimi e minimi relativi
 - Flessi e derivata seconda

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su Skype e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su Skype.

•

Libro di testo

Tonolini- F.Tonolini- G.Tonolini- Manenti Calvi- G.Zibetti “Basi concettuali della matematica “volume 4 e 5. - Minerva Italica

Prof. Carmela Rossello

Fisica

Docente: Rossello Carmela

Competenze:

- Osservare e identificare fenomeni
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Abilità:

- Applicare la legge di Coulomb
- Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti
- Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme
- Calcolare l'energia potenziale ed il potenziale elettrico
- Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore
- Schematizzare un circuito elettrico
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm
- Progettare una resistenza di valore assegnato
- Calcolare la quantità di calore prodotta o dissipata per effetto Joule
- Determinare la resistenza equivalente di un circuito
- Valutare l'effetto della resistenza interna di un generatore o di uno strumento di misura
- Applicare la legge di Faraday
- Individuare direzione e verso del campo magnetico
- Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari
- Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente
- Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico

Conoscenze:

- Fenomeni elementari di elettrostatica
- La legge di conservazione della carica
- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche
- La definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico
- Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti
- A che cosa serve un condensatore
- Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione
- Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica
- Leggi di Ohm
- La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente
- Effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La differenza fra conduttori in serie e conduttori in parallelo
- La resistenza equivalente
- Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore

- Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Faraday.
- Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica
- Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
- Che cos'è la forza di Lorentz
- Come varia il magnetismo della materia.

Obiettivi minimi:

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

ESPORRE PER ISCRITTO:

- Rispondere alle consegne e saper individuare gli elementi essenziali di un problema posto.
- Saper individuare percorsi risolutivi di problemi e strumenti idonei per la loro risoluzione, utilizzando modelli noti in percorsi impostati.

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

Fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica
 - La legge di Coulomb
 - Il campo elettrico
 - L'energia potenziale e il potenziale elettrico
 - Il moto di una carica in un campo elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

I circuiti elettrici

- Resistenze in serie
- Condensatori in serie
- La legge dei nodi
- Resistenze in parallelo
- Condensatori in parallelo
- La forza elettromotrice di un generatore

- Il generatore reale di tensione

Il campo magnetico

- I magneti
- Il vettore campo magnetico
- L'esperienza di Osted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere
- La forza di Lorentz
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide
- Il lavoro della forza di Lorentz
- La traiettoria della carica
- Il selettore di velocità
- La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente
- Interpretazione dell'esperienza di Ampere
- I campi magnetici nella materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici
- Correnti indotte
- Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz

Competenze cittadinanza /trasversali/chave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincrini, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, power point, visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su Skype e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su Skype.

Libro di Testo:

Parodi Ostili-Mochi Onori "Il linguaggio della fisica" volume 3 , linx pearson

Prof. Carmela Rossello

SCIENZE MOTORIE

Primo periodo

Rilevazioni antropometriche e test di ingresso per la valutazione funzionale.

Test di forza esplosiva per gli arti superiori con lancio della palla da 3 e 4 Kg;

Test di forza esplosiva per gli arti inferiori tramite il Sergeant test e salto in lungo da fermo;

Test di forza addominale;

Test aerobico di resistenza;

Secondo periodo

Test di potenza e velocità sui 40 metri;

Ginnastica con gli attrezzi;

Tecnica delle più comuni discipline individuali e di squadra;

Attività di potenziamento a carico naturale;

Terminologia essenziale della disciplina.

Abilità

Primo periodo

Saper eseguire gesti tecnici in varie discipline sportive.

Essere in grado di eseguire correttamente i gesti delle varie specialità dell'atletica leggera.

Svolgere determinate attività in tempi prefissati.

Secondo periodo

Capacità di eseguire un incontro dei giochi di squadra proposti.

Capire le problematiche del proprio corpo ed essere capaci di intervenire correttamente.

Capacità di individuare un corretto regime alimentare.

Conoscenze

Primo periodo

Usare la corretta terminologia nelle varie situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.

Conoscere le misure e le altezze dei vari attrezzi delle specialità atletiche.

Conoscere il regolamento delle specialità dell'atletica leggera.

Secondo periodo

Conoscere gli atleti e i record delle gare più importanti.

Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza di quelli deputati al movimento.

Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica per il benessere personale.

Competenze

Primo periodo

Riconoscere le proprie attitudini nei giochi di squadra.

Riconoscere le caratteristiche che distinguono i vari giochi.

Riconoscere i vari spazi di lavoro in un campo di atletica leggera.

Secondo periodo

Conoscere tutte le specialità dell'atletica leggera (corse, salti e lanci).

Riconoscere la funzionalità dei vari apparati coinvolti durante le attività motorie.

Saper utilizzare metodologie allenanti per uno stile di vita corretto e salutare

<p>Competenze:</p> <p>Comprendere il linguaggio specifico della disciplina e sapersi esprimere con esso;</p> <p>Con DAD: Usare nella quotidianità strumenti informatici; sviluppo in generale di soluzioni;</p> <p>Acquisire consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dai mezzi informatici;</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, per approfondimento disciplinare, fare ricerca, comunicare, reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto multimediale.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza tecnologica;</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>
--	--

Adeguamento del percorso formativo della classe a seguito degli interventi operativi dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5 Marzo 2020; (DPCM 08/03/2020, nota Ministero Istruzione n388 17/03/2020 e successive integrazioni

CONTENUTI:

- Usare la corretta terminologia nelle varie situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.
- Conoscere gli attrezzi delle specialità atletiche e sportive.
- Conoscere il regolamento delle specialità dell'atletica leggera.
- Il Doping nello sport e le regole del WADA.
- Conoscere alcuni atleti e i record delle gare più importanti.
- Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza di quelli deputati al movimento e delle loro variazioni durante l'esercizio fisico.
- Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione, per il benessere personale.
- Prevenzione e trattamento dei principali infortuni (Elementi di primo soccorso).
- Utilizzare spazi domestici, per svolgere attività fisica anche con attrezzi non codificati per mantenersi in forma anche in una situazione non usuale.

Materiali di studio proposti (libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnate, lezioni registrate, visione di filmati.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Bacheca registro elettronico- Portale Argo – modalità e-learning.

Lezioni in modalità asincrona (seguendo l'orario settimanale) con utilizzo delle piattaforme Portale Argo.

Chat per varie comunicazioni attraverso l' utilizzo di un "gruppo di classe whatsApp";

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Registro Elettronico; Piattaforma Argo modalità e-learning; Gruppo di classe WhatsApp.

Modalità di verifica formativa

- Partecipazione costante alle attività di didattica a distanza.
- Assunzione, all'interno delle chat, di un comportamento corretto e rispettoso
- Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici;
- Colloqui e verifiche orali con domande mirate sugli argomenti trattati e approfonditi in modalità sincrona Whatsapp.

Prof. Benito Fugazzotto

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Docente: Russo Sarah

Competenze

- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative.
- Saper osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni culturali e produzioni artistiche – letterarie dei paesi anglosassoni.
- Saper rielaborare concetti appresi in modo personale.
- Saper operare confronti opportuni tra le tematiche studiate anche in un contesto interdisciplinare.

Abilità

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti in lingua inglese attinenti alle diverse epoche storico-letterarie , confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali/ scritti.
- Produrre testi scritti e orali interpretando ed analizzando testi letterari di vario genere.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata.

Conoscenze

- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Conoscere il contesto storico del periodo trattato, gli autori e i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche .
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente anche complessi.

OBIETTIVI MINIMI

Competenze

- Esprimersi in lingua straniera utilizzando un linguaggio semplice nei diversi contesti.
- Saper descrivere e interpretare fatti, fenomeni culturali e produzioni letterarie di vario genere in modo semplice.
- Saper effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di studio con strategie compensative.
- Produrre testi orali e scritti brevi, semplici e coerenti su tematiche trattate.
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice.

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-sociale del periodo trattato, gli autori e i generi letterari predominanti nel periodo.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente relativamente semplici.

DIDATTICA A DISTANZA

In riferimento alla DAD, gli argomenti previsti sono stati svolti fino ad adesso compatibilmente con le limitazioni poste dalla didattica a distanza e tenendo conto di un nuovo metodo di apprendimento degli alunni e di una diversa metodologia didattica da adottare. Per quanto riguarda le competenze e le abilità, vengono confermate quelle programmate a inizio anno e sopra elencate ma vengono integrate, alla luce della DAD, ulteriori competenze e abilità trasversali e digitali che gli alunni stanno acquisendo progressivamente:

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni.
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, in questo periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, power point, lezioni registrate su Bigbluebutton, visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su Skype e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite piattaforma in modalità asincrona e tramite colloqui in video conferenza su Skype.

Contenuti

THE ROMANTIC PERIOD : Historical and social background

THE ROMANTIC SPIRIT: English Romanticism, features and themes

- William Wordsworth and Nature
 - Wordsworth's life and works
 - Wordsworth's poetry: themes and features
 - *Lyrical Ballads*: the Manifesto of English Romanticism
 - Reading comprehension and literary analysis of the poem *Daffodils*
- Jane Austen and the theme of love
 - Jane Austen's life and novels
 - *Pride and Prejudice* (plot, theme)

THE VICTORIAN AGE - Historical background

THE VICTORIAN SOCIETY: Life in the Victorian town, the Victorian Compromise, The role of the woman in the Victorian society

THE VICTORIAN NOVEL: Charles Dickens, the painter of English life

- Charles Dickens and the theme of children
 - Charles Dickens's life and works
 - Dickens's novels: features and themes
 - *Oliver Twist* (plot and themes)
 - Reading and interpretation of the passage "*Oliver wants some more*"

BRITISH AESTHETICISM: New aesthetic theories, The Aesthetic movement in England

- Oscar Wilde, the brilliant artist and Aesthete
 - life and works
 - Wilde's Aestheticism
 - *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

THE TWENTIETH CENTURY : The Modern Age, the Edwardian Age, George V and World War I.

MODERN POETRY: The War poets

- Wilfred Owen and the theme of war
 - Wilfred Owen's life and poetry
 - Reading and interpretation of Owen's *Dulce et decorum Est*

THE MODERN NOVEL:

- James Joyce and Dublin
 - Joyce's life, works and narrative technique
 - Dubliners*

Materiali didattici: Libro di testo- M. Spiazzi, M. Tavella , M. Layton "Compact Performer Culture & Literature", Zanichelli; fotocopie e power point forniti dall'insegnante.

Prof. Sarah Russo

FILOSOFIA

DOCENTE: Domenico Cutrupia

COMPETENZE

Saper utilizzare il lessico specifiche della disciplina e saper contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica

Comprendere le radici culturali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

ABILITÀ

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra proposte filosofiche diverse.

Analizzare e riflettere su passi scelti

Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.

CONOSCENZE

Dal kantismo all'hegelismo

I caratteri fondamentali del pensiero hegeliano

La filosofia italiana tra Ottocento e Novecento: Croce

I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard

Dall'idealismo al materialismo: l'ateismo filosofico di Feuerbach e il materialismo storico di Marx

La riflessione filosofica di Nietzsche

I temi fondamentali della psicoanalisi

OBIETTIVI MINIMI

Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti

Riconoscere gli elementi significativi del processo storico-sociale-filosofico

CONTENUTI

KANT

Le domande fondamentali della critica della ragion pura

Fenomeno e noumeno

Le forme a priori

Concetti e idee

Massime e imperativi

Morale autonoma e morali eteronome

I postulati della ragion pura pratica

HEGEL

Le tesi di fondo del sistema hegeliano

La logica dialettica

La coscienza sensibile

La figura servo-padrone

La coscienza infelice

Società civile e Stato

L'astuzia della ragione

CROCE

Ciò che è vivo e ciò che è morto della filosofia di Hegel

Forme e circolarità dello Spirito

L'arte come intuizione

Concetti e pseudo-concetti

Scienze, religione e Stato

La teoria dello Stato

SCHOPENHAUER

Schopenhauer e Kant

La Volontà

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

La critica all'hegelismo

Vita estetica, vita etica e vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

MARX

Le caratteristiche del marxismo

Da Hegel a Marx (Destra e sinistra hegeliana, Feuerbach)

Il concetto di alienazione

Struttura e sovrastruttura

Il capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato

NIETZSCHE

Nascita e decadenza della tragedia

La seconda considerazione inattuale

Il periodo illuministico

La morte di Dio

Il tramonto del platonismo

L'oltreuomo

La volontà di potenza e l'eterno ritorno dell'eguale

Il nichilismo

FREUD E LA PSICOANALISI

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

L'interpretazione dei sogni e la psicopatologia della vita quotidiana

La teoria della sessualità

Il complesso di Edipo

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

DAD

Come da rimodulazione programmazione DAD di dipartimento, la prosecuzione del percorso di apprendimento è stata declinata in modalità telematica. Sono state utilizzate: lezioni frontali tramite webinar, collegamenti in sincrono e in asincrono, videolezioni create dal docente, forum, risorse-file

pdf e risorse-inserimento di URL/link esterni, trascrizione delle attività tramite registro elettronico. Le verifiche sono state poste in essere con colloqui attraverso comunicazione sincrona.

Libro di testo :Autori **RESTAINO, ROSSI, EURON** , Titolo **FILOSOFICAMENTE** vol. **3**
Casa editrice **PETRINI**

Prof.Domenico Cutrupia

STORIA DELL'ARTE

Daniela Celi

COMPETENZE

- Fruire in maniera consapevole del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico, comprendendone il valore culturale ed anche economico e le opportunità occupazionali che offre.
- Riuscire a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari.
- Cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici e maturare la consapevolezza della circolarità passato-presente.
- Consolidamento di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte.
- Organizzazione autonoma delle fasi del proprio lavoro, integrando il libro di testo con altre fonti.

ABILITA'

- Maturazione delle capacità percettivo-visive, logiche, espressive, creative e critiche, della sensibilità estetica e della capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione.
- Capacità di analisi, comprensione e valutazione di opere e correnti artistiche, relazionandoli al contesto storico-culturale e facendo collegamenti interdisciplinari.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Esporre in maniera chiara e pertinente i contenuti acquisiti, con lessico appropriato, effettuando confronti, individuando analogie e differenze, esprimendo giudizi personali coerenti e facendo collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di utilizzare essenzialmente le tecniche ed i metodi di rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte per comprendere le opere d'arte e/o farne restituzioni grafiche.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei periodi artistici, dei loro tratti distintivi, degli artisti e delle opere più significative, dal Neoclassicismo ai giorni nostri.
- Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, degli aspetti compositivi e contenutistici delle opere d'arte, dei loro significati e messaggi complessivi.
- Acquisizione di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte e del lessico specifico.
- Conoscenza dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, relazionandoli al contesto nazionale e internazionale.

DAD

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche

a distanza e gli altri decreti del governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid-19, IL DIPARTIMENTO DI ARTE, in ottemperanza alla circolare n.74 del 20/04/2020 “Emergenza Covid-19_Rimodulazione della programmazione –DAD”, rimodula la progettazione didattica definita dal dipartimento ad inizio anno, adattando contenuti, competenze, abilità, metodologie didattiche e monitoraggio degli apprendimenti alle nuove attuali esigenze.

Ferme restando le competenze già individuate in sede di programmazione all’inizio dell’anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:

Asse dei linguaggi

- Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.

FINALITÀ

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica
- far rispettare gli orari indicati dall’insegnante nelle comunicazioni sincrone
- far rispettare i tempi di consegna
- dare un sostegno emotivo

METODOLOGIE DIDATTICHE

- esercitazioni
- e-learning
- tutoring
- ricerca-azione
- DAD tramite EAS
- lezione "frontale" tramite webinar
- problem solving
- chat di gruppo
- Audiolezioni e videolezioni interattive
- videoconferenze
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- supporto agli studenti in piccoli gruppi
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Classi virtuali
- Testi - Testi critici
- Audiolezioni e videolezioni
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,)
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- invio di URL/link esterni
- Libri di testo

MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI

- elaborati scritti di varia tipologia
- colloqui attraverso piattaforme digitali
- partecipazione e interazione nelle attività sincrone
- puntualità nella consegna dei compiti
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- cura nello svolgimento degli elaborati.

VALUTAZIONE

La nota ministeriale n° 388 del 17 marzo 2020 ribadisce quanto già indicato dalla nota MIUR del 9 marzo affidando la valutazione alla competenze, alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, in forma numerica e/o di commento).

CONTENUTI

IL NEOCLASSICISMO

La cultura illuminista e la nuova concezione dell'arte; Il Neoclassicismo "etico" ed "estetico". Caratteri generali in Italia ed in Europa. Le scoperte archeologiche, le nuove teorie del "Bello Ideale" teorizzate da Winckelmann. Il Collezionismo d'arte.

CANOVA ; l'ideale estetico del "bello". Cenni sulla vita e la formazione. Opere : "Teseo sul minotauro"; "Amore e Psiche"; "Ebe"; "Paolina Borghese"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

DAVID ; l'ideale etico, la pittura epico-celebrativa. Cenni sulla vita; opere : "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; "Le Sabine"; "Leonida alle Termopili"; "Marte disarmato da Venere e dalle Grazie".

IL ROMANTICISMO

Classico e Romantico, Pittresco e Sublime.

Genio e sregolatezza. Caratteri generali, Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

Pittresco e Sublime.

La pittura in Europa:

Germania –C.D. Friedrich, "Monaco in riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio

della Speranza”.

Inghilterra –J. Constable, cenni sulla vita, tecnica pittorica, “Studio di nuvole a cirro”, “La cattedrale di Salisbury”.

W. Turner, cenni sulla vita, tecnica pittorica, “Ombra e tenebre. La sera del diluvio”, “Tramonto”.

Francia:T. Gericault, cenni sulla vita, tecnica pittorica, “Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”, “La zattera della Medusa”, “L’alienata”.

E. Delacroix, cenni sulla vita, tecnica pittorica, “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”.

Francesco Hayez, vita e formazione; “La congiura dei Lampugnani”, “Pensiero malinconico”, “Il bacio”.

IL REALISMO

G. Courbet, vita e opere, “Gli spaccapietre”, “L’atelier del pittore”, “Fanciulle sulla riva della Senna”.

IL PREIMPRESSIONISMO

MANET : novità della sua pittura, lo scandalo delle sue opere “DEJUNER SUR L’HERBE” e “OLIMPIA”; uno degli ultimi capolavori “IL BAR ALLE FOLIES BERGER”.

L’IMPRESSIONISMO

CARATTERI GENERALI DEL MOVIMENTO ARTISTICO.

MONET: Il trionfo del colore e della luce, mobilità dell’acqua e dei riflessi;

“ LA GRENOUILLERE “,

“ IMPRESSIONE.IL LEVAR DEL SOLE ,”

Evoluzione della sua pittura dopo il 90:

Le serie della “CATTEDRALE DI ROUEN,” e delle “NINFEE”.

DEGAS : classico e moderno; “ La lezione di danza” , “L’assenzio”, “La tinozza”.

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE; ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

VAN GOGH : Trasfigurazione della realtà per esprimere la propria interiorità.

La vita attraverso le opere: “I MANGIATORI DI PATATE”, “AUTORITRATTO”,

“VEDUTA DI ARLES CON IRIS IN PRIMO PIANO”, CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI”.

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

L’Arte Nouveau, caratteri generali. G. Klimt, vita e opere.

L’Espressionismo.

E. Munch : l’angoscia esistenziale e l’attacco alla società borghese; “La fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”, “Il grido” , “Pubertà”.

IL NOVECENTO

La nascita delle AVANGUARDIE.

IL CUBISMO

PICASSO:

- Opere giovanili,il “periodo blu”,il “periodo rosa”;
- Il “proto cubismo”: “LES DEMOISELLES D’AVIGNON”;
- il Cubismo analitico e sintetico.

LIBRO DI TESTO: Cricco- Di Teodoro, “ Itinerario nell’Arte” , vol. 3°, quarta edizione.

Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Natale Mirabile

Competenze:

- Sapere usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio.
- Saper usare in modo appropriato i vari registri linguistici nei diversi contesti comunicativi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite in relazione ai vari contesti.
- Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale.
- Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia operando inferenze metatestuali e interdisciplinari.

Conoscenze:

- Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro e appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Illustrare ed interpretare, in termini essenziali, fenomeni storici, culturali e scientifici.
- Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi anche complessi.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
- Avere coscienza della varietà socio-linguistica e territoriale dell'italiano d'uso.
- Padroneggiare i lessici disciplinari e cogliere le differenti accezioni lessicali nei diversi ambiti d'uso.
- Saper analizzare i testi non letterari, cogliendone i tratti specifici.

Abilità:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.
- Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera.
- Conoscere le relazioni tra la letteratura, il contesto storico, le correnti filosofiche, i movimenti artistici e la cultura scientifica del tempo.
- Analizzare e contestualizzare canti scelti della Divina Commedia.
- Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura, le problematiche sociali più attuali, linguaggi e le terminologie specifiche.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Competenze:

- Uso corretto degli strumenti linguistici.
- Consolidamento delle tecniche di analisi testuale.

Conoscenze:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria fra l'Ottocento e il Novecento attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.

Abilità:

- Elaborazione di testi di media complessità.
- Capacità di cogliere le problematiche essenziali di autori e correnti letterarie.

Contenuti:

G. Leopardi, la biografia, le opere, la poetica. La riflessione teorica: lo Zibaldone; I Canti; le Operette morali. **L'Infinito** (pagina 33); **A Silvia** (pagina 39); **Il sabato del villaggio** (pagina 47).

Europa e Italia nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo. Realismo e Naturalismo. Il Verismo.

G. Verga, la biografia, le opere, la poetica: la svolta verista; "Vita dei campi"; il "ciclo dei vinti": i Malavoglia, Mastro don Gesualdo; le Novelle rusticane. **La prefazione ai Malavoglia** (pagina 181); **Rosso Malpelo** (pagina 190); L'addio di 'Ntoni (pagina 221-223); **La Roba** (pagina 227); La morte di Gesualdo (pagina 239)

Europa e Italia tra Ottocento e Novecento. La Scapigliatura. Baudelaire e il simbolismo. Il

Decadentismo europeo.

G. D'Annunzio, biografia; il progetto di una vita inimitabile, il nesso inscindibile arte-vita; il pensiero e la poetica. "Il piacere"; Alcyone; **La pioggia nel pineto** (pag. 404)

G. Pascoli, la biografia, le opere, la poetica del fanciullino. Il simbolismo di Myrica, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio. Lavandare (pagina 435); Novembre (pagina 437); L'assiuolo (pagina 439); **X Agosto** (pagina 442); **Il gelsomino notturno** (pagina 463).

L'eta' dell'irrazionalismo e delle Avanguardie: il Futurismo. Tra Crepuscolarismo e Futurismo.

Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire". F.T. Marinetti "La battaglia di Adrianopoli".

Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale"; Gozzano: "La signorina Felicità"vv. 55-70. Dino Campana, Canti Orfici, "La chimera".

Il Novecento: l'intellettuale e la coscienza della crisi. I. Svevo, la biografia, la "triestinita". La formazione culturale. La trilogia della inettitudine: La coscienza di Zeno. "**Prefazione e Preambolo**" tratto da "La coscienza di Zeno, capp. I-II" (da pagina 715); **L'ultima sigaretta** (da pagina 718).

L. Pirandello, la biografia, la formazione culturale: il pensiero e la poetica, le Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila; il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca di autore. **Il treno ha fischiato** (da pagina 626); **La nascita di Adriano Meis** (da pagina 646); Un paradossale lieto fine (da pagina 658); **L'ingresso in scena dei sei personaggi** (da pagina 671); **Enrico IV per sempre** (pagina 679).

La poesia del Novecento. La rivoluzione espressiva di G. Ungaretti: la guerra in poesia e la raccolta Allegria. Sentimento del tempo; Il dolore. Il porto sepolto (pagina 37); Fratelli (pagina 41); **San Martino del Carso** (pagina 51); **Mattina** (pagina 54); **Soldati** (pagina 56).

Il "male di vivere" nelle poesie di E. Montale e la raccolta Ossi di seppia; la raccolta Le occasioni; Satura e l'ultimo Montale. Non chiederci la parola (pagina 146); Meriggiare pallido e assorto (pagina 148); **Spesso il male di vivere ho incontrato** (pagina 151); Ho sceso, dandoti il braccio (pagina 185).

S. Quasimodo e l'Ermetismo. Le due fasi della poesia ermetica di Quasimodo e le rispettive tematiche. Le raccolte Acque e terre e Giorno dopo giorno. **Ed è subito sera** (pagina 76); **Uomo del mio tempo** (pagina 81).

Il Neorealismo. Il dibattito. Primo Levi e la Shoah. Se questo è un uomo. **L'arrivo nel Lager** (pagina 300).

Divina Commedia. Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII vv. 1-45.

DAD

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE con inserimento di lezioni asincrone e documenti. Consegne di prove e test.
- Videoconferenze in modalità sincrona con Skype e Cisco Webex Meetings
- WhatsApp per scambio informazioni e chiarimenti

Libro di Testo

Roncoroni – Cappellini – Dendi – Sada – Tribulato: Gli studi leggiadri – C. Signorelli Scuola

Il docente
(Natale Mirabile)

STORIA

Docente: Natale Mirabile

Competenze:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare una tematica di carattere storico.
- Saper inquadrare storicamente un periodo studiato, usando i principali concetti, termini, strumenti della disciplina.
- Saper individuare aspetti fondamentali, cause ed effetti degli eventi di particolare rilievo.
- Saper operare opportuni collegamenti tra fenomeni storici.
- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica.
- Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Lettura e analisi critica delle fonti.
- Comprendere il significato di storia come relazione tra fatti, ipotesi e interpretazioni.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea, in modo particolare in relazione alla comune matrice latina.
- Utilizzare il lessico specifico.

Competenze minime:

- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Utilizzare il lessico specifico.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea.

Conoscenze:

La classe conosce gli avvenimenti e le tematiche fondamentali del periodo compreso tra la seconda metà dell'Ottocento e la metà del Novecento, con particolare riguardo alle vicende italiane.

Abilità:

- Leggere testi specialistici proposti come fonti documentarie cogliendone i nodi concettuali;
- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni;
- Riconoscere connessioni logiche e le principali linee di sviluppo che determinano la conoscenza storica;
- Comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA:

- Promuovere progressivamente la formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso il rinforzo di elementi educativi fondamentali e la trasmissione di conoscenze e valori inerenti alla Costituzione, ai diritti, ai doveri, al confronto con l'alterità e con il territorio.

Abilità:

- Raggiungimento di un livello di educazione e senso civico conforme all'età ed ai contesti.

Conoscenze:

- aspetti storico-culturali ed organizzativi dell'unione europea;
- l'Italia nelle comunità internazionali (UE/ ONU);
- la società multiculturale e i crimini contro l'umanità

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Regno d'Italia nell'età della Destra (1861-1876). La "questione romana".

La Sinistra al governo. Triplice alleanza ed espansione coloniale.

I cattolici italiani e lo stato liberale. La nascita dei partiti socialisti e la Seconda Internazionale.

L'età giolittiana. Giolitti al potere. Nuovi criteri politici.

La Prima Guerra Mondiale L'incubazione e lo scoppio del conflitto Caratteri del conflitto e fasi principali L'Italia nella Grande Guerra I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

La rivoluzione russa. Le forze politiche russe La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre.

Dittatura e guerra civile, Terza Internazionale, "comunismo di guerra", Nep. La nascita dell'Urss, da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. Il dopoguerra in Europa e in Italia. L'eredità della Grande Guerra e le conseguenze economiche. Rivoluzione e reazione in Germania, la Costituzione di Weimar, crisi e tentativi di rinascita (piano Dawes) I problemi del dopoguerra in Italia, il biennio rosso L'avvento del fascismo in Italia: cause, genesi, fasi, istituzioni, politica economica; gli oppositori. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929, reazioni alla crisi mondiale. Roosevelt e il "New Deal".

Democrazie e totalitarismi: fascismo, L'avvento del nazismo, Il Terzo Reich, l'ideologia nazista. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata, lo Stalinismo. Guerra civile in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale: Le origini e le fasi principali del conflitto L'Italia in guerra. La "carta atlantica" Il "nuovo ordine" Resistenza e collaborazionismo La caduta del fascismo, l'armistizio, la guerra civile, la liberazione d'Italia. Le conseguenze della seconda guerra mondiale: il nuovo sistema bipolare La divisione dell'Europa in due blocchi. La guerra fredda. Il dopoguerra in Italia. La repubblica. Il miracolo economico.

METODI: Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporti audiovisivi. Lavori di gruppo con realizzazione di drammatizzazioni, videoclip e filmati. In particolare, la classe ha partecipato attivamente ai lavori dedicati al "Giorno della memoria" e alla tre giorni organizzata dal Comune di Castoreale dal titolo "Memoria e Storia della Shoah", distinguendosi per l'impegno profuso.

VERIFICHE La verifica orale è consistita nell'esposizione ragionata su argomenti del programma svolti. Come verifiche scritte sono state somministrate prove semistrutturate o domande a risposta aperta.

VALUTAZIONE La valutazione ha tenuto in considerazione soprattutto i seguenti elementi: conoscenza dei contenuti - capacità di comprensione e di applicazione - coerenza e organicità del testo prodotto, orale e scritto - capacità di analisi e di sintesi - capacità di organizzazione e/o rielaborazione dei contenuti - correttezza espositiva- padronanza del lessico specifico.

DAD

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE con inserimento di lezioni asincrone e documenti. Consegne di prove e test.
- Videoconferenze in modalità sincrona con Skype e Cisco Webex Meetings
- WhatsApp per scambio informazioni e chiarimenti

Libro di Testo:

G. Borgognone - Dino Carpanetto, L'idea della Storia, il Novecento e il duemila – Ed. scolastiche B. Mondadori.

Il docente

Natale Mirabile

Diritto ed Economia Politica

Docente: D'Arrigo Gabriele

Competenze:

- Osservazione e comprensione critica dei fenomeni giuridici ed economici che si manifestano sul panorama economico e sociale nazionale ed internazionale
- Acquisizione di una consapevolezza dei diritti costituzionali, dei ruoli dei vari attori politici ed economici sia nazionali che comunitari.
- Confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche;
Riconoscere i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne.

Abilità:

- Capacità critica ed interpretativa dei fenomeni politici, istituzionali ed economici che interessano la realtà, la società nazionale ed europea
- Ottenimento consapevole di una propria visione e di un proprio punto di vista sui fenomeni socio-politici, frutto di una continua riflessione sulle conoscenze acquisite e di una propria rielaborazione personale.

Conoscenze:

- Principi Fondamentali della Costituzione
- Ordinamento della repubblica e funzionamento degli organi costituzionali
- Evoluzione del sistema giuridico italiano e affermazione dei principi repubblicani e sua armonizzazione a livello europeo
- Le politiche di bilancio e monetarie nell'ottica della realizzazione del Welfare State
- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza dei punti essenziali degli argomenti; esposizione con linguaggio corretto anche se non necessariamente tecnico; sviluppo di un senso civico di cittadinanza

Contenuti:

- Lo Stato, elementi costitutivi, forme di stato e forme di governo;
- Le vicende costituzionali dello Stato italiano
- La costituzione e i principi costituzionali (principi fondamentali)
- Diritto di voto, sistema elettorale, referendum costituzionale e abrogativo, diritti e doveri del cittadino (libertà di pensiero, di circolazione, istruzione, salute, diritto di riunione e associazione, libertà sindacali, proprietà e libera iniziativa economica)
- Gli organi Costituzionali dello Stato:
 - Parlamento e funzione legislativa
 - Governo, pubblica amministrazione e funzione esecutiva
 - Magistratura e sistema giudiziario

- La Corte Costituzionale
- Gli enti territoriali
- Le istituzioni europee
- La politica economica (politica di bilancio e politica monetaria)
- Il Welfare State

La DAD

In corrispondenza all'esplosione dell'emergenza coronavirus si è intrapreso una nuova esperienza didattica basata sull' insegnamento a distanza, esperienza permessa grazie all'utilizzo di strumenti informatici innovativi. Tali strumenti nello specifico sono stati Whatsapp, classe virtuale e videolezione con collegamento simultaneo. La classe ha risposto positivamente all'esperienza, mantenendo un atteggiamento di collaborazione, impegno e attenzione alle direttive proposte e alla didattica delineata dal docente. Solo per pochi studenti è stata necessaria una sollecitazione diretta ed individualizzata al fine di allineare tutta la classe su di una medesima lunghezza d'onda in termine di partecipazione ed impegno. La programmazione si è svolta regolarmente, così come le valutazioni, queste ultime rese possibili attraverso collegamenti in webcam di volta in volta concordati tra docente e studenti, occasioni che hanno reso possibile la verifica degli apprendimenti conseguiti attraverso le pratiche didattiche sperimentate e messe in campo in tale frangente, che si sono però dimostrate efficaci e idonee per il raggiungimento dei risultati prefissati. La distanza ed il distacco tra l'insegnante e la classe sono stati parzialmente compensati infatti da un contatto continuo, da un monitoraggio costante e da una collaborazione fattiva, serena e responsabile tra docente ed alunni.

Libro di testo

Fondamenti di diritto ed economia vol.3, a cura della redazione Simone per la scuola, editore Simone per la scuola

Prof. Gabriele D'Arrigo

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

(Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca)

Docente: Nunziatina Isgrò

Contenuti svolti con competenze ed abilità

Antropologia

Competenze

- Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione dei vari contesti.
- Leggere, comprendere, e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile.
- Elaborare criticamente le argomentazioni affrontate
- Esprimere i punti di vista personali nei confronti delle varie teorie apprese.
- Saper analizzare e applicare i metodi di ricerca appresi nel campo antropologico.

Abilità/Capacità

- Riconoscer e ricostruire argomentazioni complesse.
- Comprendere e definire i concetti chiave
- Confrontare le diverse situazioni comunicative.
- Intuire la diversità che riguarda le argomentazioni sostanziali.
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.
- Riconoscere il punto di vista dell'altro sia in ambito formale che informale.

Conoscenze

- **Le culture in viaggio**

Contenuti

- L'antropologia del mondo contemporaneo
- Locale e globale
- Media e comunicazione globale
- L'antropologia della contemporaneità

SOCIOLOGIA

Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica
- Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico.
- Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali.
- Elaborare argomentazioni più complesse e sapersi confrontare sui diversi punti di vista.
- Comprendere e interpretare le trasformazioni socio-politiche e economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità.
- Saper distinguere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica

Abilità

- Riconoscer e ricostruire argomentazioni complesse.
- Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole-correnti sociologiche.
- Comprendere e definire i concetti chiave
- Confrontare le diverse situazioni comunicative.
- Intuire la diversità che riguarda le argomentazioni sostanziali.
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.
- Saper individuare i vari ambiti della ricerca sociologica

Conoscenze

- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- **Politiche sociali.**

Contenuti

- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Mondializzazione dei mercati
- Le megalopoli.
- Il multiculturalismo.
- La guerra globale
- La sociologia contemporanea: Z.Bauman,U.Beck,A.Gorz
- Le politiche sociali: il Welfare .
- LO Stato sociale in Italia

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Competenze:

- Conoscere i contenuti relativi alla metodologia della ricerca
- Acquisire le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.
- Saper interpretare i risultati delle ricerche.
- Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare un fenomeno.
- Saper organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico.
- Saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.

Abilità

- Comprendere e definire i concetti chiave
- Esprimere correttamente e concretamente le informazioni apprese.
- Confrontarsi e esprimere proprie considerazioni critiche.
- Comprendere l'opinione dell'altro
- Cooperare con iuli gruppo

Conoscenze

- Metodologia della ricerca
- La ricerca qualitativa e quantitativa
- Scientificità ed etica della ricerca

Contenuti

- La ricerca qualitativa.
- Il metodo etnografico
- Il focus group, i metodo visuali.
- La ricerca-azione
- La ricerca quantitativa
- Misurare la società
- Le tecniche di campionamento
- Analisi dei dati e statistica
- La scientificità etica della ricerca

OBIETTIVI MINIMI

Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti

Riconoscere i collegamenti storico sociali

DaD

In relazione ai provvedimenti ministeriali presi in seguito al problema Covid 19 è stata utilizzata la DaD per portare a termine quanto programmato per l'a. S. 2019/20. Sono state messe in atto tutte le strategie e metodologie che la piattaforma scolastica ha messo a disposizione degli utenti. Per venire incontro a problematiche relative a un sovraccarico di fruitori sulla piattaforma Blue Bottom sono stati adoperati Skype, Cisco meeting, WhatsApp. Le comunicazioni con i discenti sono state asincrone e sincrone. I ragazzi hanno avuto a disposizione lezioni registrate, link da cui trarre approfondimenti tematici, interrogazioni simultanee per una corretta valutazione del percorso formativo, video lezioni, chat. Le attività assegnate ai ragazzi, tramite classi virtuali presenti nell'area Fad del sito della scuola, sono state valutate in modo che gli alunni possano avere un riscontro tangibile su quanto prodotto. Sono stati registrati degli inconvenienti relativi ad alcuni alunni impossibilitati, per motivi di connessione e /o disponibilità di computer personale, spesso condiviso con altri membri della famiglia impegnati in attività scolastiche, a rendersi attivi nella partecipazione didattica. Si è cercato di ottemperare a tale disagio attraverso messaggistiche e telefonate dirette.

Nella valutazione si è tenuto conto delle griglie elaborate nel Dipartimento storico, filosofico, umanistico, economico sotto riportate.

TESTO :IL MANUALE DI SCIENZE UMANE Matera Biscaldi DEA SCUOLA

Prof.ssa Nunziatina Isgrò

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: LEONE GIUSEPPINA

Competenze

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e i sistemi di relazione adeguati.
- Comprendere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori, in riferimento al settore specifico di apprendimento.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di testi letterari di prosa e poesia.
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche trattate.

Conoscenze

- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Conoscere il contesto storico del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente anche complessi.

OBIETTIVI MINIMI

Competenze

- Comprendere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni ,la pronuncia inerenti a testi stilisticamente relativamente semplici.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento positivo nei

confronti di una realtà multiculturale.

- Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
- Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento della disciplina.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di testi letterari di prosa e poesia.
- Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche trattate.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.
- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente relativamente semplici.

Contenuti

Le retour des Capétiens : de la Restauration à la Monarchie de juillet

La Révolution de 1848 : le progrès des idées républicaines et libérales

L'affaire Dreyfuss

Le préromantisme français

Romantisme et classisme

Chansons pour le spectacle "Oranges amères"

Révision de grammaire

DAD

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE
- Video conferenze in modalità riunione con Skype
- Chat per varie comunicazioni attraverso l'utilizzo di un gruppo di classe WhatsApp

Libro di testo

- Avenir Du Moyen Âge à nos jours, Jamet Marie Christine, Valmartina.

Prof. Giuseppina Leone

PROGRAMMAZIONE RIMODULATA DI RELIGIONE CATTOLICA

CONTENUTI

Modulo1 –Il mistero della vita

U.D.A.

La ricerca di senso

U.D.A.

La ricerca di Dio

U.D.A.

Scienza e fede

U.D.A.

La persona e le sue dimensioni

U.D.A.

Libertà e responsabilità

Modulo2 –L'etica della vita

U.D.A.

Il dono della vita

U.D.A.

Le domande di senso ed il significato della vita di fronte alla pandemia

La Docente Agata Epifania Spampinato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

Il possesso delle competenze di cittadinanza (competenze trasversali), rivisitate in funzione della DAD, secondo lo schema allegato, viene proposto come nuovo criterio di valutazione finale, sia per singola disciplina che per la condotta.

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, a cui si aggiungono eventuali valutazioni l periodo precedente l'attuazione della DAD.

La valutazione della condotta scaturisce dalla media aritmetica delle valutazioni delle singole discipline, dal possesso delle competenze trasversali, con arrotondamento per eccesso in caso di cifre decimali.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

Competenze	Descrittori/criteri	Punti
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Gestire efficacemente il tempo e le informazioni	
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Svolgere le consegne con regolarità e assiduità• Partecipare costruttivamente alle attività sincrone• Saper gestire il lavoro con autonomia	
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di trovare soluzioni a situazione problematiche	
Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente nei collegamenti sincroni• Interagire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning	
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito	
Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati	
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none">• Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali	
Punteggio totale attribuito ____/10		

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0 o 1/10.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
IRC	Spampinato Agata
Lingua e Letteratura Italiana	Mirabile Natale
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Russo Sarah
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Leone Giuseppina
Storia	Mirabile Natale
Filosofia	Cutrupia Domenico
Diritto ed economia politica	D'Arrigo Gabriele
Matematica	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela
Scienze Umane	Isgrò Nunziatina
Disegno e Storia dell'Arte	Celi Daniela
Scienze Motorie e Sportive	Fugazzotto Benito

Barcellona P.G., 30 maggio 2020

**IL DIRIGENTE
SCOLASTICO
F.to Dott.ssa PIPITO'
Domenica**