

	<p align="center">Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Enrico Medi" Sede: via degli Studi, 74 - 98051 Barcellona P.G. (ME) - Cod. <u>mecc.</u> MEIS03400B <i>meis03400b@istruzione.it - meis03400b@pec.istruzione.it - Tel. 0909795083 - Fax: 0909799259</i> Sezioni associate: Liceo Scientifico e Linguistico Medi (MEPS03401T) Liceo Classico Valli (MEPC03401P) - Liceo delle Scienze Umane 24 Maggio 1915 Castoreale (MEPM03401V)</p>	
--	---	--

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2020/2021

**(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/1998, dell'art.17 c.1 D. Lgs.62/2017,
dell'art.6 O.M.205/2019, dell'art. 9 O.M. n. 10 del 16.05.2020, dell'art. 10 O.M.
n. 53 del 03.03.2021)**

CLASSE 5^a	SEZ. F	INDIRIZZO Liceo Scientifico opzione scienze applicate
-----------------------------	---------------	--



II COORDINATORE
Prof.
Maimone Venera

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa PIPITO' DOMENICA)**

INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ELENCO ALUNNI

PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

- COMPETENZE CHIAVE
- OBIETTIVI FORMATIVI
- COMPETENZE PER ASSE
- OBIETTIVI MINIMI PER ASSE
- METODOLOGIE DIDATTICHE
- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

DDI - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

PROGRAMMAZIONI/RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Ialacqua Concetta	IRC
Cutugno Francesca	Lingua e Letteratura Italiana
Anversa Grasso Maria Tindara	Lingua e Cultura Inglese
Di Santo Isabella	Storia e Filosofia
Maimone Liboria	Matematica
Salvia Federico	Informatica
Maimone Venera	Fisica
Aliquò Maria	Scienze
Biondo Andrea	Scienze motorie e sportive
Burrascano Maria Caterina (Faranda Nunzia Alessandra)	Disegno e Storia dell'arte

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINE	A.S. 2018-2019	A.S. 2019-2020	A.S. 2020-2021
IRC	G. Zanghi	G. Zanghi	C. Ialacqua
Lingua e Letteratura Italiana	F. Cutugno	F. Cutugno	F. Cutugno
Lingua e Cultura Inglese	P. Pirri	P. Pirri	M.T. Anversa Grasso
Storia e Filosofia	I. Di Santo	I. Di Santo	I. Di Santo
Matematica	C. Genovese	L. Maimone	L. Maimone
Informatica	Artigliere, Branciforti	F. Salvia	F. Salvia
Fisica	V. Maimone	V. Maimone	V. Maimone
Scienze	M. Aliquò	M. Aliquò	M. Aliquò
Scienze motorie e sportive	A. Biondo	A. Biondo	A. Biondo
Disegno e Storia dell'arte	M. C. Burrascano	M.C.Burrascano	M. C. Burrascano (N. A.Faranda)

PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe	Alunni iscritti	Ammessi alla classe successiva/ Esami di Stato	Alunni non ammessi
3 ^a	17	17	0
4 ^a	17	17	0
5 ^a	17	17	0

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 DPR 15 marzo 2010 n. 89)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna

- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- lezione con l'utilizzo di LIM e strumenti digitali e multimediali
- didattica laboratoriale
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari
- piattaforme e-learning
- CLIL
- peer-education
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- problem solving

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto:

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione)
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze)

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti
- Valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale
 - consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
 - potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze
- Valutazione finale o sommativa, per:
 - accertare il raggiungimento degli obiettivi
 - esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*
 - misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso:
 - ✓ verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
 - ✓ prove strutturate e semi-strutturate;

- ✓ simulazioni e role-playing
- ✓ cooperative learning
- ✓ attività laboratoriali
- osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Nell'attribuzione del voto di condotta, che concorre alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di classe tiene conto degli indicatori, di seguito elencati, deliberati dal Collegio docenti:

- rispetto del Regolamento d'Istituto
 - comportamento responsabile e corretto:
 - nei rapporti con il Dirigente Scolastico, i docenti, il personale scolastico ed i compagni
 - nell'utilizzo delle strutture e dei beni della scuola
 - durante le attività realizzate in sede e fuori sede (assemblee d'istituto, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, stage in azienda per Alternanza scuola lavoro, stage linguistici)
 - interesse e partecipazione al dialogo educativo
 - consapevolezza del proprio dovere e puntuale svolgimento delle consegne scolastiche
- frequenza scolastica

Per uniformità di criteri, viene adottata la tabella, deliberata dal Collegio dei docenti e visualizzabile nel PTOF 2019 -2022.

Nota: Competenze per asse, strumenti di verifica e criteri di valutazione delle discipline e della condotta, per l'anno scolastico 2021/2021, sono rimodulati in funzione della DDI, come di seguito specificato.

DDI - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

COMPETENZE E ABILITÀ

Ferme restando quelle già individuate in sede di programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, sono prioritarie per la DID le seguenti competenze:

Asse dei Linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse Matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse Scientifico-Tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse Storico-Sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Note:

1. La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.
2. Sono stati privilegiati i contenuti essenziali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte (Prove strutturate - Test - Problemi - Esercizi), in presenza e in classe virtuale
- Verifiche orali attraverso comunicazione sincrona e/o in presenza
- Partecipazione propositiva alle lezioni live e alle lezioni frontali
- Partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- Puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e in DIP e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, secondo la seguente griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI DI FINE PERIODO (trimestre- pentamestre)

Descrittori	Scarso 0,50	Insufficiente 0,75	Sufficiente 1,25	Buono 1,50	Ottimo 2
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Competenze disciplinari					
Partecipazione ed interesse					

Capacità di relazione a distanza/in presenza					
TOTALE					

N.B.: Sul totale complessivo il decimale pari o superiore a 0,50 si arrotonda per eccesso

La valutazione della condotta scaturisce dalla somma dei punteggi parziali, secondo i criteri/descrittori/indicatori definiti nella griglia di valutazione della condotta, eventualmente integrata con la valutazione delle competenze di cittadinanza/trasversali/chiave in fase DAD, secondo le seguenti griglie:

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - visualizzazione del Registro Elettronico/Classroom per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di video lezione; - accesso alla piattaforma per la didattica a distanza (Cisco webex); - visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente. 	NULLA	0
		SALTUARIA	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUA	3
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione a tutte le attività; - svolgimento accurato e completo dei compiti; - consegna puntuale di compiti assegnati. 	NULLO/SCARSO	0
		SALTUARIO	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUO	3
SPIRITO COLLABORATIVO/ SENSO DI RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o necessità di spiegazioni; - supporto ai compagni; - rispetto delle scadenze e/o segnalazione di difficoltà al docente; - osservanza del Regolamento di Istituto con particolare riferimento alle norme per la prevenzione della diffusione del contagio SARS-COVID 19 	NULLI/SCARSI	0/1
		SALTUARI	2
		REGOLARI	3
		ASSIDUI	4

COMPETENZE CITTADINANZA /TRASVERSALI/CHIAVE IN FASE DAD

Competenze	Descrittori/criteri
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente il tempo e le informazioni
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere le consegne con regolarità e assiduità • Partecipare costruttivamente alle attività sincrone • Saper gestire il lavoro con autonomia
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di trovare soluzioni a situazione problematiche
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente nei collegamenti sincrini - Interagire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0/10 o 1/10.

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

Gli alunni delle classi quinte sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base dell'ALLEGATO A di cui all'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6*	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'a.s. 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
----------------	-------------------------------	--------------------------------

M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

I Consigli di classe, nell'assegnazione del credito scolastico, attribuiscono il punto compreso nella banda di oscillazione, di cui alla Tabella C dell'Allegato A, valorizzando l'eventuale decimale della media, qualora risulti uguale o maggiore di 0,50. Soltanto in presenza di media afferente all'ultima fascia ($9 < M \leq 10$), il punto viene attribuito con decimale uguale o maggiore di 0,20.

PROFILO DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE 5 F

La classe 5F è costituita 17 elementi: 11 ragazze e 6 ragazzi . Ha mantenuto questa composizione per tutto il triennio, mentre prima ci sono stati diversi movimenti in entrata e in uscita.: alunni provenienti da altra sezione del Liceo scientifico in seconda ed in terza; dal Liceo linguistico dello stesso Istituto in seconda; da altro Liceo scientifico della provincia di Messina in terzo. E' una classe molto particolare per vari motivi. Sono dei ragazzi molto educati e rispettosi delle regole scolastiche, che hanno dimostrato una particolare maturità, certamente scaturita dall'episodio che hanno vissuto nel corso del secondo anno del liceo. Un compagno, a causa di un arresto cardiaco con conseguente perdita di conoscenza e stato di anossia, ha riportato gravi danni cerebrali che lo hanno fortemente limitato in tutte le sue funzioni . Dopo un lungo periodo in ospedale, durante il quale periodicamente i compagni andavano a trovarlo, è tornato a casa e nel periodo precedente la pandemia è stato anche presente a scuola. In modo continuativo, sia personalmente che con modalità video , alcuni in modo più assiduo, i compagni non hanno mai fatto mancare di far sentire la loro presenza, contribuendo in tal modo al miglioramento terapeutico del loro compagno.

Buona parte degli alunni possiedono un buon metodo di studio e valide competenze che in alcuni casi sono veramente eccezionali. Tutti dimostrano interesse per le discipline e curiosità intellettuale anche se sono presenti vari livelli di assimilazione secondo la continuità di impegno e predisposizione personale.

A partire da marzo 2020 la pandemia ha modificato in modo forte tutte le attività didattiche. Da subito la nostra scuola ci ha dato la possibilità di interagire con i nostri discenti con gli strumenti già presenti nell'area fad , le classi virtuali e le video-lezioni. Anche nell'anno scolastico in corso si sono alternati periodi di lezioni in presenza e in dad. Quasi tutti gli alunni sono sempre stati attivi nei collegamenti e nelle consegne. Le programmazioni didattiche sono state rimodulate, si è cercato in ogni modo di supportare i ragazzi e fornire loro tutti gli strumenti utili a dare una visione , seppure con modalità diversa, ma non meno valida di quella che avrebbero avuto in presenza.

Nel corso del secondo biennio gli studenti hanno svolto le attività per le competenze trasversali solo nel terzo e parte del quarto. Hanno completato i percorsi in modalità telematica. L'unico viaggio di istruzione è stato a Firenze nel corso del terzo anno. Sempre in tale anno la classe ha

anche partecipato al progetto Erasmus “White Rose” (per prevenire e lottare contro la violenza sulle donne) . Nell’anno scolastico 2019/20 alcuni alunni si sono impegnati nei seguenti : progetto eTwinning “ Warriors of COVID-19 Pandemic”, progetto Erasmus “ Exploring and enjoying the natural and cultural heritage”.

Durante il quinto anno i ragazzi hanno realizzato un video” L’arte racconta la Shoah”, inserito nel padlet d’Istituto “ Tessere di memoria” per “la giornata della memoria” del 27/01/2021. In data 23 aprile 2021 hanno partecipato all’evento online “ Una festa della libertà “ per la festa della liberazione, realizzando per l’occasione il video” lettere di condannati a morte della Resistenza italiana.

ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO

Dal 2 al 5 Novembre 2020 la classe ha partecipato a ILSALONE DELLO STUDENTE DELLA SICILIA Edizione Digitale.

18-19-20 Maggio 2021 UNIME OPENDAY- DIGITAL EDITION

SEZIONE INFORMATIVA PERMANENTE DI ORIENTAMENTO SUL SITO DELLA SCUOLA

ATTIVITÀ PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Nell’arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe hanno partecipato, alle attività, di seguito indicate:

TERZO ANNO
Viaggio di istruzione a Firenze Progetto Erasmus “White Rose” per prevenire e lottare contro la violenza sulle donne.
QUARTO ANNO
Progetto eTwinning “ Warriors of COVID-19 Pandemic”. Progetto Erasmus “ Exploring and enjoying the natural and cultural heritage”. Partecipazione al Concorso Nazionale in Prima Edizione “ Il Fumetto dice NO alla mafia” Premio Attilio Manca con relativo attestato di impegno civile.
QUINTO ANNO
Durante il quinto anno i ragazzi hanno realizzato un video” L’arte racconta la Shoah”, inserito nel padlet d’Istituto “ Tessere di memoria” per “la giornata della memoria” del 27/01/2021. In data 23 aprile 2021 hanno partecipato all’evento online “ Una festa della libertà “ per la festa della liberazione, realizzando per l’occasione il video” lettere di condannati a morte della Resistenza italiana.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo biennio e quinto gli alunni hanno effettuato le seguenti esperienze:

a.s	Titolo percorso	Ente	Descrizione delle attività	Competenze
2018-2019	Dall'ambiente alla tavola	Università degli studi di Messina – Dipartimento di scienze	<p>Attività formative e laboratoriali</p> <p>Ore 24</p> <p>Analisi del processo biologico con particolare attenzione alle interazioni tra ambiente e organismi e tra microorganismi e alimenti</p> <p>-Escursione naturalistica sul lago di Granatari e raccolta campioni per analisi in laboratorio</p> <p>-Effetti degli ambienti sugli organismi acquatici</p> <p>-Microorganismi e alimenti</p>	<p>Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale</p> <p>-Competenza in scienze</p> <p>-competenza digitale</p>

a.s. 5F	Titolo percorso	Ente	Descrizione attività	Competenze
2019-2020	Diffondimift	Università degli studi di Messina- Dipartimento di scienze matematiche	<p>Il progetto non è stato terminato per pandemia</p> <p>Ore svolte 10</p> <p>alcune tematiche</p> <p>-Matematica delle relazioni amorose</p> <p>-informatica</p> <p>-Il fisico che fa</p>	<p>-Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale</p> <p>-Competenze matematiche</p>

A.s	Titolo percorso	Ente	Attività	competenze
2018-2019	Tutela della privacy	IIS "Medi"	Formazione a cura di un docente interno <ul style="list-style-type: none"> ❖ la normativa sulla tutela dei dati personali (4 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato
2018-2019	Formazione sulla sicurezza	Anfos Modalità telematica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le norme sulla sicurezza nell'ambito lavorativo (4 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere comportarsi in tutte le situazioni applicando le norme di sicurezza
2019-2020 (5AIPSSS - alcune alunne) 5L-5F-5Acl (un alunno)	Formazione sulla sicurezza	Pi-attaforma ASL (MIUR)	Modalità telematica <ul style="list-style-type: none"> ❖ le norme sulla sicurezza nell'ambito lavorativo (4 ore) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere comportarsi in tutte le situazioni applicando le norme di sicurezza

2020-2021	Professioni giuridiche: educare alla legalità	Ordine degli avvocati di Barcellona P.G.	Modalità telematica Ore 26 -attività di formazione su tematiche attuali Alcune tematiche -Educazione stradale: il codice della strada -cyberbullismo -La professione forense: come lavora un avvocato -La trappola della rete -Libertà di espressione -come si svolge un processo	-Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale -acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà giuridica con particolare attenzione ai processi formativi
-----------	--	--	--	--

A.S.	Titolo percorso	Ente	Descrizione attività	Competenze
2020-2021	Corso preparazione Patente europea ECDL	AICA	Modalità telematica ❖ Attività di formazione ❖ Simulazione esame Moduli Computer essentials Online collaboration IT security Ore 20	❖ Acquisire le competenze informatiche

2020-2021	Ingegneria per la città e il territorio: interazioni, criticità e soluzioni	Ente: UNIME dipartimento di ingegneria	Modalità telematica Ore 25 -attività di formazione e laboratoriali Alcune Tematiche -il territorio -le frane, le alluvioni -L'ingegneria sismica -Gli spazi urbani -Il linguaggio dell'architettura	-Competenze imprenditoriali -Saper lavorare in equipe -Saper osservare ed applicare le conoscenze acquisite -Saper agire in situazioni di complessità -Saper lavorare in modo autonomo -Saper analizzare e comprendere un contesto determinato -Saper trovare soluzioni attraverso interventi mirati al miglioramento di una situazione precisa
-----------	--	--	---	---

A.s.	Titolo percorso	Ente	Descrizione attività	Competenze
2020-2021	Le nuove sfide della società liquida per la scuola, l'azienda e il lavoro	Studio Horus (centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Meri, Milazzo e Messina	Modalità telematica Ore 55 -attività formative e laboratoriali Alcune tematiche -La società liquida -Gestione delle emozioni -Ascolto attivo	❖ Saper comunicare efficacemente ❖ Saper gestire le proprie emozioni ❖ Saper affrontare un colloquio di lavoro ❖ Saper assumersi le proprie respons-

			-Risorse umane : il colloquio di lavoro e il CV	abilità ❖ Saper lavorare in gruppo ❖ sapere riflettere sulle relazioni interpersonali e sociali
--	--	--	--	---

a.s	Titolo progetto	Ente	Descrizioni attività	Competenze
2020-2021	Liceo matematico	UNIME : Dipartimento di scienze matematiche	Modalità telematica Ore 12 Attività formative e laboratoriali tematiche -spectral physics -La luce messaggera di informazione : dal macrocosmo al microcosmo -Donne matematiche -L'incontro tra scienza e arte nella fisica applicata ai beni culturali -Management System -Simmetrie	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MODULI	CONOSCENZE	COMPETENZE
MOD. N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Conoscere il patrimonio naturale e Paesaggio culturale. Conoscere le strategie di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale italiano.	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
MOD. N. 2 Educazione alla cittadinanza attiva	Conoscere gli elementi di cittadinanza attiva.	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
MOD. N. 3 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Conoscere le tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Disegno e storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Introduzione e ai nuovi periodi storici e la capacità di lettura delle opere d'arte	Inglese	Disegno e storia dell'arte	10	Apprendimento integrato di contenuto e lingua straniera

MODULI INTERDISCIPLINARI *tra discipline di assi diversi*

MODULO	DISCIPLINE
Il lavoro	Tutte

L'uomo e la natura	Italiano, inglese,IRC, storia e filosofia,scienze, fisica, scienze motorie
Il male di vivere	Italiano, inglese,IRC, storia e filosofia, scienze, scienze motorie
Sogno, inconscio e follia	Italiano, inglese,IRC, storia e filosofia, fisica, matematica , scienze, scienze motorie
Eroi e antieroi	Italiano, inglese,IRC, storia e filosofia, fisica, scienze, scienze motorie

ARGOMENTI ELABORATO

Forza elettromotrice indotta in una spira rotante. La derivata.

Il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Calcolo differenziale.

Circuiti RL in corrente continua. Equazioni differenziali e integrali.

Energia e potenziale in un campo elettrico. Gli integrali definiti e il calcolo differenziale.

Equazioni di Maxwell. Integrali e calcolo differenziale in esse .

La relatività ristretta. Limiti di funzioni e asintoti.

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Testi di Italiano

Ugo Foscolo

- *Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis:*
Il colloquio con Parini : la delusione storica
- *Dai Sonetti:*
Alla sera
- *Dei sepolcri vv. 1-295(livello contenutistico); vv.1-50; 279-295 (analisi stilistica)*

Alessandro Manzoni

- *Dalle Odi civili:*
Il cinque maggio
- *Dai "Promessi Sposi"*
La sventurata rispose.

Giacomo Leopardi

- *dallo Zibaldone:*
Teoria del piacere. Teoria della visione. Teoria del suono.
- *dalle Operette morali:*
Dialogo della Natura e di un Islandese
- *dai Canti:*
L'infinito
A Silvia
A se stesso
- *La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-317(livello contenutistico)*
vv. 1-50;111-135;297-317(analisi stilistica)

Giovanni Verga

- *da Vita dei campi:*
Rosso Malpelo
- *da I Malavoglia:*
La conclusione dei Malavoglia
- *da Novelle rusticane:*
La roba
- *da Mastro don Gesualdo:*
Il pesco non s'innesta all'ulivo

Gabriele D'Annunzio

- da *Il Piacere*:
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- da *Alcyone*:
La sera fiesolana

Giovanni Pascoli

- da *Myricae*:
Novembre;
Temporale;
- dai *Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno.

Luigi Pirandello

- da *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato
- da *Il fu Mattia Pascal* (capp. VIII e IX):
La costruzione della nuova identità e la sua crisi.
- da *Uno, nessuno e centomila*
<<Nessun nome>>

Italo Svevo

- da *La coscienza di Zeno*
La salute "malata" di Augusta

Giuseppe Ungaretti

- da *L'allegria*:
San Martino del Carso
Soldati
Veglia
- da *Il Dolore*:
Tutto ho perduto.

Dante, La Divina Commedia

Lettura e commento dei seguenti Canti : *Paradiso: I, III, VI*; analisi stilistica : Canto I, Canto III, Canto VI (vv.1-33; 112-142).

Lettura ed analisi del testo di Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia*, nell'ambito del Modulo di Ed. civica: **Promozione dell'attivismo civico.**

PROGRAMMAZIONI/RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA
RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
DOCENTE: IALACQUA CONCETTA

LIBRO DI TESTO: CONFRONTI 2.0 VOLUME UNICO
AUTORE: M.CONTADINI A. MARCUCCINI A.P. CARDINALI
EDITORE: EURELLE e ELLEDICI

CLASSE 5 F

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI
<p>studia il rapporto tra la Chiesa e il mondo contemporaneo; analizza le linee di fondo della storia della Chiesa; riconosce la presenza della religione nella società contemporanea; esplora il dialogo tra culture e religioni, nella prospettiva di un dialogo costruttivo sul principio della libertà religiosa; riconosce il ruolo della religione nella società e nella cultura; esplora il dialogo costruttivo tra culture e religioni; studia il rapporto tra la Chiesa e il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del XX secolo ed al loro crollo; esplora i scenari religiosi, culturali e migratori; analizza le nuove forme di religiosità.</p>	<p>Lo studente documenta le fasi della vita della Chiesa italiana nel Secolo XIX con peculiare attenzione all'esperienza della Chiesa di Roma; rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana; individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Lo studente sviluppa un senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea per una lettura critica del mondo. Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>2. La Chiesa nel mondo contemporaneo (XIX secolo) 3. Secolarizzazione e ritorno al senso religioso (teosofia, filosofia, religioni orientali, sincretismo religioso, neopaganesimo, occultismo e nuove sette). 4. La Chiesa e la questione sociale. 5. La Chiesa di fronte al nazionalismo ed al totalitarismo. 6. La Chiesa cattolica e le ideologie moderne. 7. Le filosofie moderniste e 8. L'avanzare del pensiero debole.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di cittadinanza attiva: l'educazione al volontariato elementi di base in materia di protezione civile promozione dell'attivismo civico e del senso di appartenenza dei cittadini alla comunità.	Elementi di cittadinanza attiva.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
Elementi di cittadinanza attiva: I valori del volontariato	Ialacqua/Religione	2

RELIGIONE CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA E IN DAD

Le Religioni

Le Religioni del Libro

La Fede e la Verità

Perché credo? Rispondono il teologo, il filosofo e lo scienziato

La dignità della coscienza morale: Gaudium et Spes

Valori a confronto

Multiculturalità: "Almeno credo" Ragazzi cattolici, musulmani ed ebrei a confronto

Multiculturalità: Gesù per ebrei cristiani e islamici

Coscienza e libertà

Il valore della pace

La cultura della cura come percorso di pace

Il valore della vita: Gaudium et Spes

Multiculturalità: il digiuno nelle religioni monoteiste

Le religioni monoteiste a confronto

Fede e Ragione Enciclica

Religioni a confronto Pasqua ebraica e pasqua cristiana

La simbologia dell'acqua nelle diverse culture e religioni

I Vangeli e gli evangelisti

L'Escatologia nel nuovo Testamento

Il libro dell'Apocalisse di San Giovanni

EDUCAZIONE CIVICA CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA E IN DAD

Educare alla cittadinanza attiva: I valori del volontariato

Educare alla cittadinanza attiva: La pace nel mondo

Lingua e Letteratura Italiana

Anno Scolastico 2020/2021

Docente Cutugno Francesca

Classe 5^a sez. F Indirizzo Liceo Scientifico(opzione Scienze applicate)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

DDI

Il Dipartimento di LETTERE, , ha definito le modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata (DDI) in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone ed asincrone, individuando contenuti essenziali della disciplina , competenze, abilità, metodologie didattiche e monitoraggio degli apprendimenti in base alle nuove, attuali esigenze.

Competenze:

- Analizzare e contestualizzare i fenomeni culturali nella circolarità passato- presente
- Individuare le tematiche fondamentali del *Paradiso* di Dante
- Contestualizzare i testi con giudizi motivati ed argomentazioni critiche
- Produrre testi scritti, secondo le tecniche di composizione delle varie tipologie testuali
- Saper utilizzare i vari sussidi multimediali
- Saper organizzare lo studio anche in modalità asincrona

Abilità:

- Comprendere lo sviluppo diacronico dei processi culturali
- Comprendere il rapporto dialettico tra testo e storia
- Comprendere il valore del patrimonio storico-letterario
- Usare appropriatamente i linguaggi specifici della disciplina

Conoscenze/ Contenuti:

- Tematiche letterarie e principali autori e testi dell'800 e del '900
- Canti e temi fondamentali del *Paradiso* di Dante
- Tecniche di composizione dell'analisi del testo, tema, testo argomentativo
- Linguaggi specifici della disciplina
- **Ed.civica:** E' stato affrontato il Modulo : *Promozione dell'attivismo civico*, attraverso la lettura e l'analisi del testo di **Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia***. La discussione del tema, ha permesso di riflettere sul vero significato di cittadinanza attiva.

Storia letteraria

Ugo Foscolo

La vita. La formazione. La poetica. Le opere giovanili: Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; I Sonetti.

I "Sepolcri": Genesi, struttura, concetti, immagini e linguaggio. La "Notizia intorno a Didimo Chierico".

Il Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Temi, eroi, concezione dell'arte e della letteratura. Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti. La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali. La lingua letteraria e la lingua d'uso.

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Idilli. Operette morali. Grandi Idilli. Il "Ciclo di Aspasia". La *Ginestra*.

Alessandro Manzoni

La vita. Dopo la conversione: gli *Inni sacri* . *Il cinque maggio*. *Le tragedie*. *I promessi sposi*.

Il Positivismo(caratteri generali)

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese(caratteri generali)

Giovanni Verga e il Verismo italiano

La poetica del Verismo italiano. La tecnica narrativa di Verga. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Lo svolgimento dell'opera verghiana: Il periodo preverista; l'approdo al Verismo: *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* e *I Malavoglia*; dai *Malavoglia* al *Gesualdo*.

Il Decadentismo.

Origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica, i temi e i miti del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le Laudi. La fase <<notturna>>

Giovanni. Pascoli

La vita. Le idee. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. *Myrica*. I *Canti di Castelvecchio*.

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo e la poetica: il vitalismo; il relativismo conoscitivo; l'<<umorismo>>. Le novelle. I romanzi: *L'esclusa*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Il teatro: Il <<grottesco>>; I *Sei personaggi in cerca d'autore* e il <<teatro nel teatro>>; *Enrico IV*.

Italo Svevo

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. I primi due romanzi. *La coscienza di Zeno*.

Il Futurismo(caratteri generali)

La poesia crepuscolare(caratteri generali)

Giuseppe Ungaretti

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere (caratteri generali)

Lecture antologiche

Ugo Foscolo

1. *Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis*:
Il colloquio con Parini : la delusione storica
2. *Dai Sonetti*:
Alla sera
3. *Dei sepolcri* vv. 1-295(livello contenutistico); vv.1-50; 279-295 (analisi stilistica)

Alessandro Manzoni

- *Dalle Odi civili*:
Il cinque maggio
- *Dai "Promessi Sposi"*
La sventurata rispose.

Giacomo Leopardi

- dallo *Zibaldone*:
Teoria del piacere. Teoria della visione. Teoria del suono.
- dalle *Operette morali*:
Dialogo della Natura e di un Islandese
- dai *Canti*:
L'infinito
A Silvia
A se stesso
- *La ginestra o il fiore del deserto* vv.1-317(livello contenutistico)

vv. 1-50; 111-135; 297-317 (analisi stilistica)

Giovanni Verga

- da *Vita dei campi*:
Rosso Malpelo
- da *I Malavoglia*:
La conclusione dei Malavoglia
- da *Novelle rusticane*:
La roba
- da *Mastro don Gesualdo*:
Il pesco non s'innesta all'ulivo

Gabriele D'Annunzio

- da *Il Piacere*:
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- da *Alcyone*:
La sera fiesolana

Giovanni Pascoli

- da *Myricae*:
Novembre;
Temporale;
- dai *Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno.

Luigi Pirandello

- da *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato
- da *Il fu Mattia Pascal* (capp. VIII e IX):
La costruzione della nuova identità e la sua crisi.
- da *Uno, nessuno e centomila*
<<Nessun nome>>

Italo Svevo

- da *La coscienza di Zeno*
La salute "malata" di Augusta

Giuseppe Ungaretti

- da *L'allegria*:
San Martino del Carso
Soldati
Veglia
- da *Il Dolore*:
Tutto ho perduto.

Dante, La Divina Commedia

Lettura e commento dei seguenti Canti : *Paradiso: I, III, VI*; analisi stilistica : Canto I, Canto III, Canto VI (vv. 1-33; 112-142).

Lettura ed analisi del testo di **Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia***, nell'ambito del Modulo di Ed. civica: Promozione dell'attivismo civico.

Libri di testo:

Letteratura: Il piacere dei testi (Baldi, Giusso, Razzetti-Zaccaria) .

Divina commedia: L'altro viaggio, antologia della Divina commedia (Merlante Riccardo, Prandi Stefano).

STORIA

Docente: **Di Santo Isabella**

Libro di testo: Antonio Desideri, Giovanni Codovini– “**Storia e Storiografia**” – G. D’ANNA, Vol. 3 A Dalla Belle Époque alla Seconda Guerra Mondiale; Vol. 3 B: dalla Guerra Fredda a oggi.

- **Competenze:**

Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati. Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.

Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica.

Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale.

Lettura e analisi critica delle fonti.

Comprendere il significato di storia come relazione tra fatti, ipotesi e interpretazioni.

Essere consapevoli dell’importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.

Acquisire la consapevolezza dell’organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.

Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.

- Conoscere le radici della cultura europea, in modo particolare in relazione alla comune matrice latina.
- Utilizzare il lessico specifico.

- **Conoscenze:**

- Periodizzazione:

La storia italiana, europea e internazionale dalla Belle époque ad oggi.

Storie settoriali:

Storia politica ed economica, sociale e culturale, ma anche della scienza e della tecnica.

Storiografia:

L’analisi delle fonti e delle principali interpretazioni dei grandi fenomeni storici per cogliere gli aspetti fondamentali dell’epoca storica di riferimento e della tradizione storiografica.

Lessico storico:

Il lessico tecnico della disciplina.

Strumenti:

Cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multimediali.

- **Abilità:**

9. Saper collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti.
10. Saper individuare cause e conseguenze dei fenomeni storici.
11. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra eventi differenti.
12. Saper organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
13. Saper collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti.
14. Leggere e riflettere sulle fonti.
15. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

- **Contenuti :**

- **La formazione dello Stato unitario in Italia:**
 - La costruzione dello Stato italiano: *la Destra storica: l’Italia dopo l’unità: dati, caratteri e tendenza; la Destra e la Sinistra storiche; la modernizzazione dello Stato: accentramento amministrativo e risanamento del disavanzo pubblico; il problema sociale: arretratezza delle campagne, “questione meridionale” e brigantaggio; la Terza guerra di indipendenza e l’annessione del Veneto; la questione romana; dall’unità alla legge delle garantigie.*
 - Dalla sinistra alla crisi di fine secolo: *la Sinistra storica al potere: il programma*

politico e sociale; il trasformismo parlamentare; la politica economica: l'inizio dell'industrializzazione, la svolta protezionistica e l'emigrazione; il nuovo corso della politica estera: la Triplice Alleanza; il colonialismo italiano: motivazioni e prime tappe; l'età crispiana: il governo Crispi; l'età crispiana: il secondo governo Crispi e la sconfitta coloniale di Adua; la crisi di fine secolo: 1897-1900; le origini del socialismo italiano e del movimento operaio.

- **L'età del capitale e della mondializzazione:**
 - La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato: *la formazione del movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale; il pensiero sociale della Chiesa: l'enciclica Rerum Novarum.*
 - L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: *l'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana.*
 - L'età del colonialismo e dell'imperialismo: *(Quadro generale) Che cos'è l'imperialismo?; La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia; il colonialismo europeo in Africa; la spartizione dell'Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze; Imperialismo, nazionalismo e razzismo.*
- **L'età della mondializzazione della società di massa:**
 - La società di massa nella Belle Epoque: *Società, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento; il nuovo capitalismo; la società di massa; le grandi migrazioni; la Belle Epoque.*
 - Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo: *il sorgere di un nuovo nazionalismo; il nuovo sistema delle alleanze europee.*
 - L'Italia giolittiana: *L'Italia d'inizio Novecento; Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"; la guerra di Libia; Da Giolitti a Salandra.*
 - La Prima guerra mondiale: *le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra; quattro anni di sanguinoso conflitto; il significato della "Grande Guerra"; i trattati di pace.*
- **La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico.**
 - La Rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico: *Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale; gli antefatti della rivoluzione; gli eventi della rivoluzione; 1917: la Rivoluzione di ottobre; il consolidamento del regime bolscevico.*
 - Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali: *Gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra nel Regno Unito e Francia; La Repubblica di Weimar; i primi cedimenti degli imperi coloniali.*
 - L'avvento del fascismo in Italia: *la situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista.*
 - Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo: *Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee il crollo della Germania di Weimar; il mondo inquieto oltre l'Europa.*
- **La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale.**
 1. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo: *i regimi totalitari; l'Unione Sovietica; l'Italia; la Germania.*
 2. La Seconda guerra mondiale: *Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna; gli ultimi anni di pace in Europa; la prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1945; la seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945; il bilancio della guerra gli uomini; il bilancio della guerra: i materiali.*
 - **Dal mondo diviso al mondo attuale: Questioni e connessioni**
 1. Guerra fredda: *Cortina di ferro; Patto Atlantico; Patto di Varsavia; NATO; Divisione della Germania; Costruzione del muro di Berlino.*
 2. Processo di Norimberga; Processo di Tokyo.

3. Le Foibe e la questione di Trieste.
4. La nascita dell'ONU e la Dichiarazione dei diritti umani.
5. Nascita dello stato d'Israele e questione arabo-israeliana.
6. L'Unione Europea.
7. La nascita della Repubblica in Italia; *Piano Marshall, la Costituzione (caratteristiche, divisione, principi fondamentali, articoli più importanti); la figura di De Gasperi.*
8. Il Boom economico e la corsa nello spazio(sbarco sulla Luna).
9. Guerra di Corea e Guerra in Vietnam.
10. La rivoluzione comunista in Cina ; La rivoluzione cubana.
11. J. F. Kennedy; Martin Luther King e i diritti degli afro-americani.
12. Nelson Mandela e l'Apartheid in Sud Africa.
13. Il '68 e la Primavera di Praga.
14. Destalinizzazione(morte di Stalin), rivolta in Ungheria, caduta del muro di Berlino, disgregazione dell'URSS e guerre nell'ex Jugoslavia.
15. Anni di piombo; rapimento Aldo Moro.
16. Fondamentalismo islamico.
17. Globalizzazione e pandemia.

▪ APPROFONDIMENTI, DOCUMENTI E FONTI STORIOGRAFICHE

- *Leone XIII, "Rerum novarum", "La dottrina sociale della chiesa", da "Centesimus annus" , a cura di R. Spiazzi, Massimo, Milano 1991 pp. 15-20*
 - *Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il quarto stato". analisi del documento; ricostruzione del contesto storico.*
 - *G. Pascoli – “La grande proletaria si è mossa”. Da G. Rochat – “Il colonialismo italiano”, Loescher, Torino 1974, pp. 87/89.*
 - *Video: Charlie Chaplin: l'uomo e la fabbrica, da "Tempi moderni" (1936).*
 - *Prepararsi all'esame di Stato: il saggio breve: “La società di massa”:*
 - *Gustave Le Bon, La psicologia delle folle, trad. di G. Villa, Longanesi, Milano 1980 (ed. orig. 1895), p. 32;*
 - *Josè Ortega y Gasset, La ribellione delle masse, il Mulino, Bologna 1984 (ed. orig. 1930)p.33;*
 - *George L. Mosse, La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania (1815-1933), il Mulino 1984, p. 185.*
 - *Paolo Carusi, I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi, edizioni Studium, Roma 2008, pp.57-59.*
 - *Guido Rampoldi, L'innocenza del Male, Laterza, Roma-Bari 2004.*
- “I quattordici punti di Wilson” – da: *Anchieri, Antologia storico-diplomatica, Ispi, Milano 1941, pp. 362 -65.*

Prepararsi all'esame di Stato: il saggio breve: “La categoria di totalitarismo”:

- *Mussolini, Fascismo, in Enciclopedia italiana, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 1932;*
- *H. Arendt, Le origini del totalitarismo, Edizioni di Comunità, Milano 1996;*
- *P. Battista, La fine dell'innocenza. Utopia, totalitarismo e comunismo, Marsilio, Venezia 2000;*
- *D. Messina, Fu un totalitarismo imperfetto, “Corriere della Sera”, 21 aprile 2008;*
- *M. Kundera, Il libro del riso e dell'oblio, Adelphi, Milano, 1980.*

Perchè la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud;

Maurizio Bettini: Cosa fu la Shoah;

- *“L'esperimento di Milgram: siamo tutti aguzzini?” - da K. Wheldall, “Il comportamento so-*

ziale”, pp.110/114.

- *Freud: “Psicologia delle folle” (Estratto).*
 - *Video: “La Rivoluzione russa” – Rai Play.*
 - *Film: “Benito Mussolini: anatomia di un dittatore”.*
 - *Documentario: “Gandhi: la grande anima” – Passato e presente- Rai play.*
 - *Documentario: “Foibe” – Correva l’anno*
 - *Documentario: “La Resistenza e le donne” – Passato e presente – Rai Play.*
1. Realizzazione lavoro di gruppo : video: **“L’Arte racconta la Shoah”** , confluito nel padlet “Tessere di memoria” in occasione del 27 gennaio.
 2. Realizzazione lavoro di gruppo: video: **“Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana”**, per partecipazione evento on line “Una festa della libertà”.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Di Santo Isabella

Modulo: **Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro.**

▪ **Competenze:**

- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

1. Conoscenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.

- **Conteuti:**

- Il lavoro nella Costituzione, artt. 37/39/40.
- Diritti e doveri dei lavoratori.
- Parità di genere nel mondo del lavoro.
- Il capolarato e i diritti degli “invisibili”.
- Lo sfruttamento minorile.

A completamento dell'unità didattica gli alunni hanno realizzato un sito web , interamente gestito e curato da loro, sul tema "Il lavoro e le sue problematiche".

FILOSOFIA

Docente: Di Santo Isabella

Libro di testo: Abbagnano - Fornero– “Con-Filosofare” –Paravia -Vol.2B:

Dall'Illuminismo a Hegel; Vol.3 A: Da Schopenhauer a Freud.

▪ **Competenze:**

- ✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- ✓ Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- ✓ Comprendere le radici culturali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- ✓ Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato.
- ✓ Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

▪ **Conoscenze:**

- Il Criticismo kantiano
- Il Romanticismo come atmosfera storica
- La genesi dell'Idealismo e la prospettiva di Fichte
- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano
- Il percorso fenomenologico
- La logica e la filosofia dello spirito. La filosofia della storia
- La riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo
- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'Idealismo spiritualistico al materialismo: il materialismo storico di Marx
- Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte
- La riflessione filosofica di Nietzsche
- I temi fondamentali della psicoanalisi
- Il pensiero politico novecentesco: Hannah Arendt; Simone Weil.
- L'esistenzialismo come risposta alla crisi dei fondamenti.

▪ **Abilità:**

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra proposte filosofiche diverse.
- Analizzare e riflettere su testi celti.
- Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.
- Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni sostenute all'interno di una questione o di un conflitto ideologico.
- Analizzare e vagliare criticamente diversi modelli teorici o prospettive filosofiche

differenti rispetto al tema del progresso.

- Saper affrontare il problema del male da prospettive teoriche diverse.

- **Contenuti:**

- **Kant:**

1. Ripresa dei temi del Criticismo, già affrontati nell'anno scolastico precedente.
2. "Per la pace perpetua": L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant.

- **Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo:**

- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura.
- Fichte: *La vita e gli scritti. L'infinità dell'Io. La Dottrina della scienza e i suoi tre principi. La struttura dialettica dell'Io. La scelta tra idealismo e dogmatismo. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale: il "primato" della ragion pratica; la "missione" sociale dell'uomo e del dotto. La dottrina politica: Stato liberale e società autarchica; lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.*

- **Hegel:**

- Le tesi di fondo del sistema: *Finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. La critica alle filosofie precedenti.*
- "La "Fenomenologia dello spirito": *il romanzo della coscienza: La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano. Le principali figure della Fenomenologia: Coscienza, Autocoscienza; Ragione.*
 - "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": *La logica: dottrina dell'essere; dottrina dell'essenza, dottrina del concetto. La filosofia della natura. La Filosofia dello spirito."*

- **La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard.**

- Schopenhauer: *Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali. Il "velo di Maya". Tutto è volontà. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore. Le vie della liberazione dal dolore.*
- Kierkegaard: *Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.*

- **Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx.**

- La Destra e la Sinistra hegeliana: *caratteri generali. Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?*
- Feuerbach: *Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel; Umanismo e filantropismo.*
- Karl Marx: *Vita e opere. Critica ad Hegel, allo Stato moderno e al liberalismo, alla sinistra hegeliana, all'economia borghese. L'alienazione del lavoro. Critica al Socialismo utopistico. Critica alla religione. Materialismo storico e dialettico. La lotta di classe. Il Capitale.*
- **Filosofia, scienza e progresso: il Positivismo :**
 1. Il Positivismo sociale: *Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.*
 2. Comte: *Cenni biografici. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza.*
- **La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud:**

1. Nietzsche:
 - *Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano.*
 - *Il periodo giovanile: tragedia e filosofia: nascita e decadenza della tragedia; spirito tragico e accettazione della vita- la natura metafisica dell'arte. Le considerazioni inattuali: storia e vita.*
 - *Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche: realtà e menzogna, il grande annuncio; morte di Dio e avvento del superuomo. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo, l'eterno ritorno.*
 - *L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la tra svalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.*
2. Freud e la rivoluzione psicoanalitica: *Dagli studi sull'isteria all'apsicoanalisi. L'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.*
 - **Essere, linguaggio ed interpretazione:**
4. L'Esistenzialismo: *caratteri generali.*
5. Heidegger: *l'esistenza come essere-nel-mondo; la morte e l'esistenza autentica; l'oblio dell'essere.*
 - **Filosofia e politica:**
1. Hannah Arendt: *La banalità del male. Le origini del totalitarismo.*
2. Simone Weil: *la formazione filosofica e l'esperienza del lavoro; La svolta mistica e la riflessione sul potere.*

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente : Maria Anversa Grasso

*Testo adottato: Cattaneo Arturo, De Flaviis Donatella, " LITERATURE AND LANGUAGE"
vol.1 From the origins to the Romantic Age
vol.2. From the Victorian Age to the new Millennium*

❖ Obiettivi disciplinari raggiunti

Lo studio della lingua e della cultura straniera si è sviluppato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative alla storia della letteratura inglese. A conclusione del triennio, gli studenti hanno acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione dei testi letterari relativi ai periodi e agli autori selezionati. Tutti gli allievi hanno partecipato con interesse alle attività didattiche sia nelle lezioni in presenza sia attraverso la DAD.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale sono stati raggiunti da tutti gli allievi, ovviamente in rapporto all'intensità d'impegno, inteso come studio domestico, profuso nella disciplina per quanto concerne gli esiti finali.

Gli obiettivi didattici conseguiti sono :

Conoscenze in relazione a:

- contenuti del programma proposto
- terminologia fondamentale del linguaggio letterario
- metodo scientifico di analisi del testo

Competenze in merito a:

- uso del linguaggio specifico della disciplina
- acquisizione delle abilità di analisi e di sintesi
- esposizione fluida e corretta
- analisi del testo letterario
- utilizzo delle tecniche di problem solving
- espressione del proprio pensiero nell'interpretazione del testo letterario

2. Metodologia.

Sul piano metodologico è stata utilizzata ogni forma di comunicazione grafico-verbale e multimediale. E' stato approfondito il rapporto tra cinema e letteratura e di alcune opere letterarie è stata visionata la corrispondente versione cinematografica.

Ampio spazio è stato dedicato alle varie forme di lettura (globale, esplorativa, analitica) nonché all'analisi del testo letterario e di quello digitale anche con documentari e video da you tube.

Nella produzione scritta hanno avuto prevalenza i quesiti di letteratura e l'analisi del testo allo scopo di affinare le abilità critiche degli allievi. Sono state utilizzate nella prima parte dell'anno scolastico lezioni frontali, la LIM, la flipped classroom, lavori individuali e di gruppo; a partire dall'inizio della pandemia e la conseguente chiusura delle scuole è stata adottata la DAD con gli strumenti offerti dalla piattaforma Moodle (chat, videoconferenza, forum).

Oltre ai libri di testo, si è fatto largo uso di materiale digitale selezionato da internet (video, documentari, trailer).

Nel percorso di Educazione Civica è stata focalizzata la tematica della valorizzazione del patrimonio culturale con riferimento alla normativa italiana ed europea ed ai siti Unesco in Sicilia nonché il lavoro della guida turistica. Il che si è integrato perfettamente con il progetto Erasmus/eTwinning "Exploring and enjoying the natural and cultural heritage" che ha coinvolto la classe già dal precedente anno scolastico (2019/20).

3. Verifiche e criteri di valutazione.

Sono state effettuate verifiche scritte con composizioni su traccia e domande a risposta multipla che sono servite a determinare la conoscenza terminologica, i contenuti acquisiti dagli allievi e il loro grado di competenze.

Per la valutazione si è tenuto conto della griglia di misurazione del profitto stabilita nella programmazione coordinata di classe per il primo periodo valutativo e dalla griglia elaborata all'interno del Dipartimento lingue per la rimodulazione della programmazione per il secondo.

In particolare, nell'attribuzione del voto ai quesiti orali si è valutata la completezza delle conoscenze dimostrate e la capacità di saper cogliere collegamenti con altre discipline e tra opere dello stesso autore o di autori diversi.

Ha contribuito alla valutazione finale anche l'impegno con il quale l'allievo ha progredito rispetto ai livelli di partenza e l'interesse mostrato per l'attività di apprendimento attraverso la DAD e soprattutto la capacità di interagire durante le attività sincroniche.

4. CONTENUTI

1. PRE-ROMANTICISM AND ROMANTICISM.

- 1. Nature, solitude, introspection: Pre-romantic literature in England.**
- 2. Pre-Romantic poetry. The Graveyard school. Themes: melancholy, decay, mystery.**
- 3. The Gothic Novel: features. From Pre-Romanticism to Romanticism.**

4. Romanticism in Europe.
5. Romanticism in England.
Themes: Childhood, innocence, adulthood: W. Blake. Biography.
"The Lamb". "The Tyger", text analysis. Comparison between the two songs.
6. The first Romantic generation: W. Wordsworth. Biography. The Lyrical Ballads.
7. Identification between Nature and Poetry. "I wandered lonely as a cloud"(text analysis)
8. S. Coleridge, biography, "The Rime of the ancient Mariner", "plot and commentary
9. "Kubla Khan", text analysis, commentary.
10. The Romantic novel: Jane Austen and the novel of manners. Biography.
Themes: Conventions, society, love, marriage.
"Pride and prejudice" : plot and commentary, presentations by students.

2. THE VICTORIAN AGE.

- ❖ Historical and literary background
- ❖ The early Victorian Novel
- ❖ Realistic Novel: C. Dickens.
Biography. Merits and faults.
"Oliver Twist". Movie and commentary.
Themes: society, poverty, slums, social realism, children exploitation.
- 4. Post-Romanticism: Emily Bronte. Biography. "Wuthering Heights", plot and commentary. Themes: love, death, violent and wild nature.
- 5. Late Victorianism: Decadentism in Europe and Aestheticism in England.
Oscar Wilde's biography.
Themes: beauty , crime, pleasure. "The Picture of Dorian Gray".
Plot and commentary. Comparison with "Dr Jekyll and Mr Hyde" by Stevenson.

3. MODERNISM.

1. The modernist revolution in Europe and in America
2. The modern novel
3. James Joyce: biography. "The Dubliners". Paralysis.
"Ulysses". The stream of consciousness.

- The use of Myth. Themes: solitude, individualism, myth, anti-heroism.
Molly's monologue: text analysis.**
- 4. George Orwell: biography.
Themes: equality, freedom, war. "Animal Farm": plot and commentary
Novel "1984": a dark prophecy.**
 - 5. Dystopian Novels in English literature**

❖ **EDUCAZIONE CIVICA**

- 1. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in Italia e in Europa.**
- 2. Il lavoro della guida turistica**

Relazione Finale di Fisica classe 5F Anno scolastico 2020/21

Insegnante Maimone Venera

Libro di testo James Walker Fisica vol 2-3 Pearson

La classe 5 F , nei riguardi dalla fisica, ha dimostrato, nel corso del triennio, notevole interesse per tutte le tematiche proposte. L'impegno è stato diversificato per la presenza di alunni più metodici e altri un po' meno, ma tutti hanno dimostrato di possedere buone capacità e hanno acquisito buona consapevolezza del metodo scientifico. Alcuni alunni si sono distinti per una partecipazione attiva e operosa alle attività svolte e un interesse particolare per la disciplina. L'attività didattica da più di un anno è stata prevalentemente in dad. Tutti i ragazzi sono stati molto partecipi alle attività e ai collegamenti sincroni. Le lezioni in video-conferenza ci hanno dato la possibilità di tenere attivo il dialogo didattico-educativo con la classe e di continuare in modo regolare lo svolgimento del programma con ottimi risultati.

Competenze

Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli. Comprensione e valutazione nelle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo. Tutti gli alunni hanno acquisito tali competenze anche se in modo diversificato in base all'impegno e alla predisposizione personale.

Abilità

La maggior parte degli alunni sa applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite in svariati contesti e sa esprimerle in un linguaggio appropriato utilizzando le tecniche di risoluzione dei problemi evidenziando buone e, in certi casi, ottime capacità nell'analisi dei vari fenomeni, nell'operare collegamenti e nel compiere sintesi costruttive dei contenuti studiati.

Conoscenze

Tutti i discenti hanno raggiunto una buona conoscenza dei contenuti , alcuni alunni si sono distinti per un vivo interesse per la disciplina e una buona predisposizione non disgiunto da un impegno continuo.

Per l'educazione civica sono stati trattate le norme per la sicurezza sul lavoro . I ragazzi hanno con-

sapevolmente riflettuto sulla tematica proposta approfondendo personalmente.

Contenuti

Forze e campi elettrici. Il teorema di Gauss e le sue applicazioni fondamentali. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. Capacità di conduttori e condensatori.

Corrente elettrica continua e alternata. Corrente elettrica nei conduttori metallici La prima legge di Ohm e la resistenza. La seconda legge di Ohm e la resistività.

Principi di Kirchoff. Circuiti in corrente continua.

Generalità sui fenomeni magnetici. Relazione tra magnetismo ed elettricità: l'esperimento di Oersted.

Interazione tra due fili rettilinei percorsi da correnti elettriche; interazione tra magnete e filo percorso da corrente elettrica. Interazione tra campo magnetico e cariche in moto: la forza di Lorentz. Il teorema della circuitazione di Ampere.

L'induzione elettrica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Il fenomeno dell'autoinduzione e della mutua induzione. L'induttanza di un solenoide. Circuito RL. Energia magnetica e densità di energia magnetica.

La legge di Ampere- Maxwell. Le equazioni di Maxwell.

Onde elettromagnetiche : la velocità di propagazione. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività ristretta.

MATEMATICA

Docente: Maimone Liboria

Libri di testo:

“Competenze matematiche” vol. 5

Autori: Marzia Re Fraschini e Graziella Grazzi

Casa Ed. Atlas .

La classe 5F composta da 17 alunni, 6 maschi e 11 femmine, ha svolto, in un primo periodo, lezioni in presenza con un monte orario settimanale ridotto per garantire alti livelli di sicurezza secondo le normative anti-covid 19, dal 26 ottobre, con la sospensione delle lezioni in presenza, si è dato avvio alla DAD in maniera metodica, rispettando l'orario scolastico ma riducendo un po' i tempi (40min. durata di una lezione) per non stancare troppo i ragazzi sottoposti a molte ore di collegamenti on-line. Tale immediatezza è stata possibile grazie ai sistemi in essere nella piattaforma della scuola (classe virtuale, chat, videoconferenza con CISCO). Le lezioni sono state svolte principalmente in videoconferenza con supporto di strumento-lavagna ad uso dell'insegnante. La comunicazione sincrona ha permesso un contatto immediato e diretto con gli alunni, ha reso le lezioni più incisive, il lavoro meno stancante e vario ed infine ha permesso di svolgere verifiche orali individuali; in queste verifiche in sincrono purtroppo però è emersa la difficoltà di non riuscire ad osservare cosa gli studenti scrivessero sui loro quaderni nel caso di esercizi o dimostrazioni. Si è fatto anche largo uso della classe virtuale attraverso la quale sono state inviate diverse risorse per facilitare lo studio e compiti da svolgere per cercare di tenere sotto controllo l'impegno individuale. I ragazzi nel complesso hanno risposto con puntualità e diligenza. In maggioranza hanno partecipato alle varie attività proposte: con qualche eccezione, quelli attivi in classe durante le lezioni in presenza lo sono stati nei collegamenti on-line, gli altri sono intervenuti solo se stimolati. Anche se sono state messe in atto tutte queste ac-

cortezze e nonostante l'impegno e la buona volontà dimostrati in genere dalla classe, la mancanza delle lezioni in presenza insieme al crescente grado di difficoltà degli argomenti e metodologie studiati hanno ulteriormente aggravato le difficoltà nell'apprendimento della matematica che questi studenti hanno spesso incontrato. A causa della necessità di fare ricorso esclusivamente alla DAD è stata rimodulata la programmazione. Inoltre, constatato che non bisogna affrontare la seconda prova scritta, in vista del solo colloquio si è data prevalenza alle prove orali. Dal 23 Aprile si è ritornati in presenza, ultimando gli ultimi argomenti programmati, verificando oralmente gli argomenti trattati dando indicazioni per lo svolgimento degli elaborati di indirizzo.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei contenuti del programma proposto.
- Conoscenza della terminologia fondamentale.
- Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.

ABILITÀ

- Saper verificare un limite di funzioni basandosi sulla definizione.
- Saper calcolare un limite.
- Saper determinare gli asintoti di una funzione.
- Saper tracciare il probabile grafico di una funzione senza ricorrere alle derivate.
- Riconoscere funzioni continue o punti di discontinuità.
- Saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per stabilire a priori l'esistenza di zeri, massimi o minimi.
- Saper derivare correttamente le funzioni analitiche.
- Riconoscere la derivabilità o meno di una funzione in un punto.
- Saper tracciare correttamente il grafico di una funzione.
- Saper dedurre dal grafico le caratteristiche di una funzione.
- Saper dedurre dal grafico di una funzione quello delle funzioni derivate e viceversa.
- Saper determinare una funzione in base a condizioni assegnate.
- Saper determinare la primitiva di una funzione.
- Saper applicare i metodi di integrazione.
- Saper risolvere integrali definiti.
- Saper determinare aree tramite calcolo integrale.
- Saper applicare i metodi risolutivi per risolvere le equazioni differenziali del primo ordine.

COMPETENZE

- Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di esercizi, problemi o quesiti inerenti agli argomenti studiati
- Utilizzare consapevolmente definizioni, proprietà e teoremi, riconoscere se sono soddisfatti in tutto o in parte.
- Saper risolvere con le strategie più adeguate una questione matematica.
- Usare un linguaggio sobrio, corretto ed efficace dal punto di vista logico-matematico, per giustificare passaggi o per svolgere dimostrazioni.
- Saper individuare collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI

FUNZIONI IN R

Concetto di funzione; dominio e codominio; grafici di funzioni notevoli; funzioni pari, dispari e periodiche.

LIMITI DI FUNZIONI

Topologia della retta: Insiemi limitati e illimitati; estremo superiore ed inferiore di un insieme; intorno di un punto e di infinito; punto di accumulazione e punto isolato per un insieme.

Limiti di funzioni: Definizione di limite nei vari casi e relativa rappresentazione grafica; limite destro e sinistro; teoremi sui limiti: unicità, confronto e permanenza del segno; limiti delle funzioni elementari, operazioni con i limiti e limiti notevoli e loro applicazione; calcolo dei limiti e risoluzione delle forme indeterminate. La gerarchia degli infiniti.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo; continuità delle funzioni elementari; continuità delle funzioni composte; invertibilità e continuità; teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, di esistenza degli zeri e dei valori intermedi); punti di discontinuità e loro classificazione; gli asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo; ricerca degli asintoti di una funzione.

LA DERIVATA

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; la funzione derivata prima; continuità e derivabilità; derivate delle funzioni elementari; derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; derivata della funzione composta; derivata della funzione inversa; rette tangenti e rette normali; rette tangenti nei punti di non derivabilità e loro classificazione; derivate di ordine superiore; differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi di Rolle e Lagrange; intervalli di crescita e decrescita di una funzione; regola di De L'Hospital e relative applicazioni.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI ED ASSOLUTI, CONCAVITÀ E FLESSI

Massimi e minimi relativi ed assoluti; teorema di Fermat ricerca dei punti di massimo e minimo relativi per funzioni derivabili; ricerca dei punti di massimo e minimo assoluti di una funzione; concavità di una curva in un suo punto; punti di flesso e loro determinazione; studio delle funzioni e loro rappresentazione grafica.

L'INTEGRALE INDEFINITO

Funzioni primitive di una funzione data; proprietà dell'integrale indefinito; integrali immediati; integrazione mediante decomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda; integrazione di funzioni composte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

L'INTEGRALE DEFINITO

Area del trapezoide; integrale definito e relative proprietà; teorema della media integrale, funzione integrale; teorema di Torricelli-Barrow; la formula di Newton-Leibniz; calcolo di un'area e l'area delimitata da due curve; integrali impropri.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine: nozioni generali e problema di Cauchy; equazioni della forma $y' = f(x)$ ed a variabili separabili.

RELAZIONE FINALE SCIENZE Prof.ssa Maria Aliquo'

Obiettivi programmati.

In sede di programmazione sono stati prefissati una serie di obiettivi mirati all'acquisizione di un metodo di studio autonomo tale da consentire agli allievi di poter conoscere e comprendere i fenomeni naturali per avere consapevolezza della realtà circostante, di utilizzare un linguaggio scientifico e di individuare il rapporto esistente tra l'Uomo e la sua attività di trasformazione del pianeta, realizzando la capacità di accettare le conseguenze delle proprie scelte e di assumersi le proprie responsabilità.

In seguito all'emergenza COVID - 19, è stato rimodulata la programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Durante questa circostanza è continuato il compito sociale di "fare scuola," con la trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso delle funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali. Nel primo periodo dello svolgimento della DAD si è verificato un po' di smarrimento fra gli alunni e l'insegnante, ma superate, con buona volontà, le difficoltà iniziali abbiamo rivissuto l'esperienza di vivere la scuola "diversa" con molto entusiasmo, apprezzando, con nostalgia, la vita scolastica nelle classi reali!!! Il programma svolto non ha subito una riduzione, nonostante la DAD, I risultati attesi sono stati raggiunti in forma differenziata, secondo le adeguate capacità apprenditive dei singoli allievi e secondo l'impegno più o meno costante con cui gli allievi hanno affrontato lo studio.

Riguardo lo studio dell'Ed. Civica, la classe ha mostrato notevole interesse e curiosità e tutto ciò ha contribuito a rafforzare il loro senso di responsabilità verso il prossimo, verso le generazioni future, e l'ambiente Terra che l'hanno riconosciuto impregiato dei beni materiali ed immateriali che l'ONU custodisce.

Ottimi livelli sono stati conseguiti da un gruppo di ragazzi dotati di prontezza intellettuale supportata da capacità discorsive ed espositive specifiche.

Un gruppo di allievi ha conseguito risultati discreti, nonostante l'impegno e l'interesse dimostrati siano stati quasi sempre costanti.

Un esiguo numero di allievi ha raggiunto risultati sufficienti e suppongo che ciò sia stato dovuto alla DAD.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze della disciplina definite all'interno del Dipartimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare ed elaborare informazioni inclusi dati, grafici e tabelle. 2. Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare ipotesi su situazioni inconsuete. 3. Analizzare informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere criteri di giudizio.
---	---

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

Competenze minime della disciplina definite all'interno del Dipartimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare ed elaborare semplici informazioni. 2. Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare semplici ipotesi. 3. Analizzare semplici informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere abilità base di interpretazione.
--	---

CONOSCENZE

La chimica del Carbonio

Le molecole della vita

Biochimica e biotecnologie

La Tettonica delle placche

Beni materiali ed immateriali dell'UNESCO.

Impatto delle materie plastiche nell'ambiente.

ABILITA'

Saper descrivere e rappresentare i principali composti

Saper descrivere le vie metaboliche

Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie

Saper riconoscere la coerenza della teoria della tettonica con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.

Rispetto verso le generazioni future.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE A.S. 2020/21

Indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, il Dipartimento di Scienze, in seguito alla circolare n.74 del 20/04/2020 "Emergenza Covid-19_Rimodulazione della programmazione –DAD", , rimodula la progettazione didattica

COMPETENZE E ABILITA' DA SVILUPPARE NEL CORSO DEL PERIODO CONSIDERATO

In sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:

Asse dei linguaggi

espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- a) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- b) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- c) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina
- d) rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

CONTENUTI:

disciplinari e interdisciplinari indicati nella Programmazione Dipartimentale

Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente

- 1: Competenza alfabetica funzionale; 2: Competenza multilinguistica;
- 3: Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; 4: Competenza digitale;
- 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6: Competenza in materia di Cittadinanza;
- 7: Competenza imprenditoriale;
- 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- esercitazioni
- e-learning
- tutoring
- ricerca-azione
- problem solving
- chat di gruppo
- videolezioni interattive
- videoconferenze
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- quiz su classe virtuale
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- supporto agli studenti in piccoli gruppi
- correzione collettiva
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

MATERIALI DIDATTICI

- Testi
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,)

- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- Altro.

MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI

- test a tempo
- elaborati scritti di varia tipologia
- colloqui attraverso piattaforme digitali
- partecipazione e interazione nelle attività sincrone
- puntualità nella consegna dei compiti
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- cura nello svolgimento degli elaborati.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V F DI SCIENZE NELL'ANNO
SC. 2020/21 PROF.SSA ALIQUO' MARIA

L'evoluzione della crosta terrestre

Teoria della deriva dei continenti
Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
Teoria della tettonica delle zolle.
Margini divergenti, convergenti, conservativi.
Il motore della tettonica delle zolle.
I punti caldi.
Tettonica delle zolle.

CHIMICA ORGANICA

Alcani

La nomenclatura, isomeria conformazionale e di struttura.
Proprietà fisiche degli alcani.
Reazioni chimiche degli alcani: combustione e sostituzione radicalica.
Ibridazione negli alcani.

Alcheni:

nomenclatura, isomeria geometrica cis-trans
Addizione elettrofila al doppio legame
Ibridazione negli alcheni.

Alchini

Nomenclatura, forme geometriche delle molecole e ibridazione.
Reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila.

Composti aromatici: il benzene

Nomenclatura, struttura del benzene
Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica :nitrazione, bromurazione, solfonazione, alchilazione.
Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)

Alogenuri alchilici

Nomenclatura , proprietà fisiche, meccanismo di una reazione di sostituzione nucleofila SN2 e SN1.

Alcoli

Nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.
Reazioni di ossidazione degli alcoli.

Acidi carbossilici:

formula molecolare e loro nomenclatura.

Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni. Fans, farmaci antinfiammatori non steroidei.

Ammine

Caratteristiche del gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche.
Reazioni. Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti.

BIOCHIMICA

Il metabolismo cellulare.

Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia.

Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni.

Glicolisi.

Il destino del piruvato.

La fermentazione lattica ed alcolica.

Le fasi della respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa.

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

BIOCHIMICA: LA FOTOSINTESI

Caratteri generali della fotosintesi.

Le reazioni della fase luminosa.

Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri.

Gli adattamenti delle piante all'ambiente, piante C3, C4, CAM.

- [ED: CIVICA : impatto ambientale delle materie plastiche.File](#)
- [Ed. Civica:impatto ambientale delle materie plastiche.URL](#)
- [Ed. Civica: siti Unesco in Sicilia.File](#)
- [Ed. Civica: Significato della sigla UNESCO:File](#)
- [ED. Civica: patrimonio immateriale UNESCO in Sicilia.File](#)
- [ed. civica: azione delle micro-nano plastiche sulla salute umana.URL](#)
- [valore sociale dell'opera dei pupi.File](#)

Libri di testo in adozione

“ il carbonio, gli enzimi, il DNA
Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
Autori: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca.
Editore: Zanichelli.

Scienze della Terra autori: M. Crippa e M. Fiorani
Titolo: Geografia Generale
Editore: A. Mondadori.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 5 SEZ. F

La classe quinta sez. F formata da 17 alunni, è sempre stata una classe vivace ma disponibile all'apprendimento motorio in genere.

Quest'anno come per lo scorso anno le lezioni pratiche sono state molto poche, in compenso, durante la Dad, si sono approfonditi i tanti argomenti che ruotano intorno alla disciplina.

Le poche lezioni pratiche, hanno comunque permesso loro il raggiungimento di un completo sviluppo motorio.

Alcuni alunni, soprattutto negli anni precedenti, hanno ottenuto dei validi risultati in alcune attività di squadra. Complessivamente il grado di preparazione raggiunto dagli allievi è più che buono, solo qualcuno non ha lavorato costantemente.

L'attività didattica è stata volta, per quanto possibile, al raggiungimento degli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Considerato che le finalità della materia nell'arco del percorso scolastico devono tendere alla conoscenza della corporeità come mezzo espressivo nell'unità della persona, all'ordinato sviluppo psicomotorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità e alla valorizzazione di un ambito privilegiato per lo svolgimento di esperienze formative di vita di gruppo e di partecipazione sociale, gli obiettivi raggiunti dalla classe si possono così sintetizzare:

- miglioramento delle grandi funzioni, della mobilità articolare e della coordinazione neuromuscolare;
- completo sviluppo e affinamento degli schemi motori di base;
- approfondimento dei giochi di squadra come la pallavolo, il calcetto, il basket e le varie specialità

dell'atletica leggera, che hanno insegnato loro il rispetto di regole e l'applicazione di schemi di gara. Negli ultimi due anni buona parte delle lezioni sono state dedicate alla fisiologia del corpo umano con particolare approfondimento di quegli organi e apparati che intervengono nel movimento, ai regolamenti dei vari giochi di squadra e alle norme arbitrali, oltre al sistema di intervento negli infortuni più comuni come contusioni, distorsioni, lussazioni, fratture.

Un altro approfondimento ha riguardato il consumo energetico in rapporto al tipo di lavoro effettuato ed i cicli energetici (lavoro aerobico e anaerobico).

Si sono affrontate le problematiche legate al doping e delle conseguenze psicofisiche, tema che gli allievi hanno seguito con particolare interesse.

STRUMENTI E METOLOGIE

L'azione didattica è stata sicuramente influenzata dal periodo pandemico che stiamo ancora vivendo, per cui l'utilizzo del computer è servito per approfondimenti, ricerche, visione di video e tutto quello che le moderne tecnologie ci hanno permesso. Nonostante ciò, abbiamo potuto approfondire ugualmente le attività che riguardano i principali giochi di squadra quali pallavolo, basket, calcetto e le specialità dell'atletica leggera durante quelle poche lezioni svolte in presenza.

Il metodo di lavoro si è sempre basato sulla comunicazione individuale per risolvere le difficoltà e sulla comunicazione con tutta la classe, sia all'inizio che alla fine della lezione, per cercare di coinvolgere il maggior numero di alunni possibile e discutere le problematiche incontrate.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attenzione, rivolta alle condizioni personali di ogni alunno, si è concretizzata nella predisposizione di occasioni educative che, tenendo conto del livello di partenza, sollecitassero il progressivo raggiungimento di abilità e comportamenti più evoluti.

Le verifiche, quindi, sono state il più continuo possibile compatibilmente con la situazione pandemica; la valutazione, oltre che sulle osservazioni sistematiche effettuate durante lo svolgimento delle lezioni pratiche, si è basata in gran parte sulla partecipazione e l'impegno durante le attività in sincrono.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE DELLA CLASSE 5 F

Bisogna premettere che il programma ipotizzato ad inizio anno è stato, anche quest'anno, stravolto dalla pandemia che tuttora ci perseguita. Quindi, dopo alcuni mesi, si sono abbandonate le attività in presenza, e le lezioni si sono adeguate alla didattica a distanza per gran parte delle stesse.

CONTENUTI

Usare la corretta terminologia nelle varie situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.

Conoscere i vari attrezzi delle specialità atletiche e sportive.

Conoscere il regolamento delle specialità dell'atletica leggera.

Conoscere i principali giochi individuali e di squadra quali calcio, basket, pallavolo, tennis, nuoto.

Il doping nello sport.

Conoscere alcuni atleti e i record delle gare più importanti.

Conoscere

la storia delle olimpiadi con dei riferimenti alle olimpiadi moderne.

Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza a quelli deputati al movimento e alle loro variazioni durante l'esercizio fisico.

Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione, per il proprio benessere.

Prevenzione e trattamento dei principali infortuni (Elementi di primo soccorso).

Utilizzare spazi domestici, per svolgere attività fisica anche con attrezzi non codificati per mantenersi in forma anche in una situazione non usuale.

COMPETENZE

Comprendere il linguaggio specifico delle principali discipline sportive.

Sviluppare in generale soluzioni alle varie situazioni di gioco.

Usare quasi quotidianamente gli strumenti informatici.

Acquisire consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dai mezzi informatici.

Acquisire competenze tecnologiche e digitali.

Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, per approfondire la disciplina e fare ricerca.

CONOSCENZE

Esercizi di mobilitazione generale, esercizi di coordinazione generale e dinamica, esercizi di allungamento muscolare, esercizi di potenziamento e di ginnastica addominale, esercizi a carico naturale e aggiuntivo; la corsa nelle sue varie forme.

Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (palloni medicinali, bastoni, cerchi, funicelle).

Esercizi di destrezza ed equilibrio, in condizioni statiche e dinamiche.

PALLAVOLO: palleggio, bagher, ricezione, schiacciata, tecnica e tattica in campo nei vari ruoli.

PALLACANESTRO: palleggio, tiro a canestro da diverse posizioni, passaggio, terzo tempo e fasi di gioco in campo nei vari ruoli.

CALCIO: fondamentali di gioco, tecnica e tattica, differenza tra il calcio a cinque e a undici.

ATLETICA LEGGERA: tecnica delle varie specialità di corse, salti e lanci.

INFORMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare le strategie del pensiero relazionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni reali elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare i dati e interpretarli con l'ausilio di soluzioni grafiche sviluppando deduzioni e ragionamenti
- Modellare una realtà analizzando gli aspetti essenziali per una corretta applicazione a livello di astrazione
- Mettere in relazione le varie entità che caratterizzano una realtà presa in esame
- Essere in grado di rispettare le regole di integrità di una base di dati
- Costruire tabelle relazioni utilizzando il linguaggio SQL
- Estrapolare le informazioni da un database tramite linguaggio informatico
- Classificare le reti in base alla dimensione, alla topologia e all'uso dei mezzi trasmissivi

- Scegliere di volta in volta i dispositivi di rete, le applicazioni e i servizi di rete più appropriati in funzione al problema in esame
- Saper impostare le caratteristiche principali della rete in esame
- Utilizzare gli strumenti informatici e le reti nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Saper riconoscere e utilizzare gli strumenti per la difesa del computer e la protezione dei dati nel web
- Essere in grado di condividere dati di varia natura tramite i servizi offerti da Internet
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Organizzare la comunicazione in rete in modo sicuro, migliorando i flussi informativi
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

CONOSCENZE / CONTENUTI

MODULO 1 – Database

- Informazione e dato
- Sistema informativo e sistema informatico
- DBMS e relative funzioni
- Livelli di astrazione di un DBMS: indipendenza logica e fisica
- Modellazione dei dati: concettuale, logica e fisica
- Progettazione di una base di dati
- Modello concettuale ER
- Entità, Attributi e istanze delle Entità
- Classificazione attributi
- Identificatori e attributi chiave
- Associazioni: grado, cardinalità ed esistenza
- Associazioni uno a uno, uno a molti, molti a molti
- Attributi dell'associazione
- Regole di lettura
- Progettazione logica: modello relazionale
- Regole per derivare le tabelle a partire dal modello E-R
- Mapping delle entità e degli attributi
- Mapping delle associazioni in relazioni 1:1, 1:N e N:N
- Chiavi primarie e chiavi esterne
- Proprietà delle tabelle relazionali
- Regole di integrità: dell'entità e referenziale
- Schema fisico, tracciato record
- Dipendenza funzionale e transitiva
- Normalizzazione delle tabelle : 1FN, 2FN, 3FN
- Definizione e progettazione modello ER: un catalogo cinematografico, di una biblioteca, di una mostra di opere d'arte.
- Vari esempi di modellazione logica: modello relazionale di un videonoleggio, di una biblioteca, di una mostra di opere d'arte
- LAB - DBMS Access: interfaccia e oggetti, struttura tabelle, tipi di dato, campi con menù a tendina, relazioni e integrità referenziale, inserimento dati nelle tabelle, maschere e sottomaschere

MODULO 2 – Linguaggio SQL

- Introduzione Linguaggio SQL
- Formato dei comandi, tipi di dato e operatori
- Comandi DDL: creazione, modifica e cancellazione delle tabelle (CREATE TABLE, ALTER TABLE, DROP TABLE)
- Vincoli di enunpla e di integrità referenziale
- Comandi DML: inserimento, modifica e cancellazione dei valori nelle tabelle (INSERT, UPDATE e DELETE)
- Interrogare un database tramite il comando SELECT. Clausola WHERE
- Giunzione tra due o più tabelle tramite JOIN
- Operatori aggregati: MAX, MIN, COUNT, AVG e SUM
- Query di ordinamento: ORDER BY
- Operazioni di raggruppamento: GROUP BY. Clausola HAVING
- LAB: Esecuzione Query su DB implementati in Access

MODULO 3: Reti di Calcolatori

- Reti informatiche: definizioni e concetti di base
- Scala dimensionale delle reti
- Topologia di rete
- Modalità di comunicazione: broadcast e point-to-point
- Tecniche di commutazione: di circuito e di pacchetto
- Reti LAN e reti geografiche
- Architettura di rete: Modello ISO/OSI vs Modello TCP/IP
- Incapsulamento
- Indirizzi IP: struttura, classi di rete, indirizzo di rete e subnet mask, indirizzo broadcast, indirizzi privati e pubblici
- Dispositivi di rete: switch, hub, router
- Interconnessione tra reti differenti
- LAB: Configurazione indirizzo IP Statico o dinamico (DHCP)
- LAB: Diagnostica TCP/IP - comando ipconfig, comando ping, comando tracert

MODULO 4: Servizi di Rete e Sicurezza

- Applicazioni di rete
- Cenni sui protocolli che operano al livello applicazione: HTTP e HTTPs, FTP, DNS
- Cenni sui servizi di posta elettronica
- Sicurezza delle reti
- Violazione della sicurezza e sistemi di attacco
- Firewall e antivirus
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Firma digitale
- Enti certificatori
- LAB: servizi GSuite – Google Sites

EDUCAZIONE CIVICA

- Il contratto di lavoro

ABILITA'

- Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale
- Saper creare uno schema concettuale e tradurlo in modello relazionale
- Progettare semplici database relazionali costruendo le relazioni tra le tabelle coinvolte
- Utilizzare il linguaggio SQL per costruire una base di dati
- Utilizzare i principali comandi SQL per la manipolazione e l'interrogazione dei dati
- Realizzare semplici query utilizzando il comando SELECT
- Saper implementare un database su una macchina virtuale
- Classificare le reti in base alla dimensione, alla topologia e all'uso dei mezzi trasmissivi
- Saper riconoscere un dispositivo di rete
- Saper realizzare una semplice rete LAN
- Classificare un Indirizzo IP
- Saper assegnare un indirizzo IP ad un dispositivo all'interno di una rete locale
- Individuare i protocolli e saper utilizzare i servizi di rete offerti
- Riconoscere le caratteristiche delle applicazioni di rete
- Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer

METODOLOGIA E DAD

Le lezioni, in corso d'anno, si sono svolte alternando momenti di didattica in presenza e didattica a distanza. L'attività in presenza è stata svolta tramite la lezione frontale interattiva, la didattica laboratoriale e il problem solving facendo uso di strumenti che permettono una didattica digitale come il proiettore, il personal computer e la LIM, alternando momenti di confronto all'interno della classe al fine di assicurare il necessario feedback.

Si sono ampiamente utilizzate le metodologie flipped classroom, il brainstorming, la didattica breve stimolando gli alunni al lavoro autonomo e collaborativo tramite l'ausilio degli strumenti multimediali e di documenti digitali forniti dal docente

Le modalità utilizzate per l'attività in DAD hanno previsto prevalentemente l'interazione con gli studenti tramite la classe virtuale creata all'interno dell'area FAD di proprietà dell'istituzione scolastica. Le attività sono state svolte in modo asincrono con l'upload di video tutorial e videolezioni di spiegazione reperibili su youtube e/o create ad hoc dal docente, documenti PDF, presentazioni multimediali, consegne di compiti, esercizi svolti, cartelle, file, quiz a tempo ecc... e in modo sincrono tramite piattaforma di videoconferenza Cisco WebEx Meeting, verificando la presenza dei partecipanti e successivamente bloccando l'accesso alla stanza della riunione.

Libri di riferimento:

- "Informatica APP " - Volume 2 – P.Gallo, P. Sirsi – Mondadori Education
- "Informatica APP " - Volume 3 – P.Gallo, P. Sirsi – Mondadori Education

VALUTAZIONE

Per il controllo in itinere del processo di apprendimento si sono utilizzate verifiche orali, scritte e pratiche, nonché correzione di esercizi ed elaborati; osservazione del comportamento assunto durante l'attività didattica svolta in classe e sulle piattaforme online utilizzate; la capacità di attenzione e di ascolto; il rispetto dei tempi di consegna; la partecipazione alla vita scolastica.

Durante lo svolgimento della DAD la valutazione degli elaborati consegnati e dei test a tempo somministrati ha avuto un valore parziale ed è stata integrata con domande orali. Inoltre, per poter ottenere una visione globale dei discenti, nel processo di valutazione si è tenuto conto della partecipazione seria e responsabile alle attività di DAD; della partecipazione attiva alle videoconferenze, per quanto possibile, collegandosi con

puntualità all'orario stabilito; del rispetto delle buone regole da adottare nella comunicazione web; del rispetto delle norme sulla privacy; dell'impegno ad inviare, tramite le modalità indicate, i compiti e le attività assegnate con puntualità.

Alla valutazione finale hanno concorso il percorso di apprendimento effettuato dall'alunno, l'acquisizione dei contenuti e le abilità maturate, il livello di competenze raggiunto, la partecipazione, l'impegno profuso e i progressi personali compiuti.

Relazione finale Disegno e Storia dell'arte

Docente: Maria Caterina BURRASCANO

Classe: V sez. F Liceo scientifico opzione scienze applicate

Testi in adozione: G.Dorfles, A. Vettese, E. Princi– Atlas

S. Sammarone "Disegno e rappresentazione" – Zanichelli

La classe, partita in prima con 16 elementi è oggi formata da 17 elementi: 11 ragazze e 6 ragazzi, a seguito di trasferimenti in uscita ed in ingresso di quattro allievi provenienti: da altra sezione del Liceo scientifico in seconda ed in terza; dal Liceo Linguistico dello stesso Istituto in seconda; da altro Liceo scientifico della provincia di Messina in terzo.

Il percorso didattico sia di Disegno che di Storia dell'arte è stato sviluppato in maniera pienamente soddisfacente, nel corso di tutto il quinquennio, in continuità didattica dalla docente titolare, tranne il periodo da Febbraio alla fine dell'attuale anno scolastico che, per motivi di salute ha visto la classe affidata a Nunzia Alessandra Faranda. La classe, nella sua quasi totalità, ha dimostrato interesse, partecipazione, entusiasmo e volontà di approfondimento degli argomenti proposti, consentendo la realizzazione di itinerari didattici significativi e partecipazione a concorsi nazionali, con esiti di rilievo. Gli allievi sono cresciuti, non solo nella conoscenza dei singoli argomenti, ma anche nel lavoro di gruppo, nella capacità di coordinamento, di osservazione, di analisi, nella comunicazione viva in tutti i suoi aspetti, nell'apprendimento e nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina, in tutte le sue peculiarità, dall'aspetto architettonico-urbanistico, a quello pittorico, scultoreo e tecnico-grafico, anche nelle difficoltà della DAD. Il programma, svolto approfondendo tutti gli aspetti artistici e tecnici, ha altresì evidenziato le influenze che gli stessi hanno avuto con gli eventi storici e sociali più significativi influenzandone la nascita e/o lo sviluppo. Gli artisti, studiati singolarmente ed in relazione alle correnti di riferimento, hanno preso vita, anche attraverso proiezioni di clip e lungometraggi biografici, nelle loro personalità e nelle vicende biografiche più significative. Le opere sono state analizzate per le caratteristiche compositive, cromatiche, per le tecniche, la reale dimensione e l'attuale collocazione espositiva. Gli allievi nel complesso hanno sviluppato l'attesa sensibilità all'universo artistico in tutte le sue sfaccettature, acquisendo conoscenze, competenze e capacità di sintesi, analisi, critica, rielaborazione dei contenuti. La modalità di apprendimento in lingua Inglese, prevista in modalità CLIL per un 25%, ha invece subito una brusca interruzione con l'assenza della docente

titolare, limitando tale modalità al solo primo periodo, per circa il 10% del monte ore totale. Nel primo periodo dell'anno scolastico tale metodologia è stata sviluppata nella introduzione alle correnti artistiche; gli allievi nella quasi totalità, hanno partecipato con interesse, coinvolgimento e capacità ricettive, di lettura, ascolto e produttive, di espressione scritta ed orale.

La chiusura della scuola per l'epidemia di Covid-19, ha visto il prosieguo della didattica con la DAD, utilizzando Videoconferenze Cisco e l'area Fad per la pubblicazione dei documenti proposti, quindi comunicazioni sincrone ed asincrone, perchè ognuno degli allievi potesse essere raggiunto ed aggiornato sugli argomenti trattati anche in caso di difficoltà di collegamento internet. Sono stati proposti video clip introduttivi su artisti e movimenti artistici anche in lingua Inglese, l'analisi delle opere secondo le cinque w (who, when, what, where, why), somministrati test e verifiche scritte sia in lingua inglese che in italiano. Gli allievi hanno potuto così ampliare le loro competenze, hanno consolidato le abilità comunicative fondamentali, sviluppando la capacità di lettura critica ed analitica delle opere ma soprattutto dell'arte nella sua evoluzione storica; hanno sviluppato la capacità di riflettere e formulare interpretazioni, opinioni e giudizi critici su artisti ed opere. L'attività di recupero è stata svolta in orario curricolare.

La classe si presenta nel complesso compatta e propositiva, gli allievi, ognuno con le proprie attitudini, interessi, peculiarità, carattere e modalità di interazione, hanno raggiunto un livello qualitativo finale complessivo elevato, con qualche eccezione che si attesta comunque ad un livello di piena sufficienza.

Una grande sensibilità è stata dimostrata dagli allievi in occasione della partecipazione alla riabilitazione di un loro compagno che, a seguito di un malore, durante il secondo anno del corso, ha visto stravolta la propria vita. Hanno partecipato attivamente e con convinzione, seguiti dal personale medico e secondo un programma specifico della scuola, sia con visite in ospedale, che in casa, a scuola, ma anche a distanza, con audio e video specifici. Gli obiettivi fissati nella programmazione iniziale si possono definire pienamente raggiunti.

Le verifiche sono state effettuate in itinere ed alla fine di ogni unità didattica, attraverso lezioni dialogate e colloqui orali. Nella valutazione in itinere e finale, si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun allievo, delle conoscenze, competenze e capacità emerse durante l'anno scolastico, della attenzione, partecipazione, della personalità e di tutti i fattori che possono aver influito sul profitto.

Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le classi V.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE QUINTA	<p>-Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>- Utilizzare il disegno grafico-geometrico come strumento di conoscenza e linguaggio per esprimersi e comunicare, avendo sviluppato ed arricchito sia le possibilità tecniche espressive che quelle di lettura delle opere architettoniche e artistiche.</p> <p>-Utilizzare i metodi, gli strumenti e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice.</p> <p>-Consapevolezza del valore storico- culturale ed anche economico del patrimonio artistico, della necessità di preservarlo e delle opportunità occupazionali che offre.</p> <p>-Riuscire a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari.</p> <p>-Acquisire un corretto e ordinato metodo di lavoro e di lettura dell'opera d'arte con lessico appropriato</p>	<p>- Maturazione delle capacità percettivo-visive, logiche, espressive, creative e critiche, della sensibilità estetica e della capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione.</p> <p>-Sufficienti capacità di analisi, comprensione e valutazione di manufatti e correnti artistiche relazionandoli al contesto storico-culturale e facendo collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Utilizzare le tecniche ed i metodi di rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte per comprendere le opere d'arte e riprodurre particolari.</p> <p>-Saper cogliere le fondamentali relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze esprimendo giudizi personali coerenti ed effettuando collegamenti interdisciplinari.</p> <p>-Esporre in maniera chiara e pertinente i più significativi aspetti della storia dell'arte, con lessico semplice ma appropriato</p>	<p>Disegno : I Conoscenza della teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali ed assonometriche. Il rilievo architettonico. Le assonometrie ortogonali. Prospettiva frontale ed accidentale di figure piane, di solidi, gruppo di solidi e semplici elementi architettonici.</p> <p>Progettazione di semplici elementi architettonici e utilizzo dei diversi metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, prospettiche e assonometriche).</p> <p>-Conoscenza dei più significativi aspetti della storia dell'arte, in particolare dell'architettura, dal Neoclassicismo ai giorni nostri.</p> <p>- beni culturali e ambientali presenti nel nostro territorio relazionandoli al contesto nazionale ed internazionale.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

Il possesso delle competenze di cittadinanza (competenze trasversali), rivisitate in funzione della DAD, secondo lo schema allegato, viene proposto come nuovo criterio di valutazione finale, sia per singola disciplina che per la condotta.

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, a cui si aggiungono eventuali valutazioni nel periodo precedente l'attuazione della DAD.

La valutazione della condotta scaturisce dalla media aritmetica delle valutazioni delle singole discipline, dal possesso delle competenze trasversali, con arrotondamento per eccesso in caso di cifre decimali.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

Competenze	Descrittori/criteri	Punti
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">Gestire efficacemente il tempo e le informazioni	
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">Svolgere le consegne con regolarità e assiduitàPartecipare costruttivamente alle attività sincroneSaper gestire il lavoro con autonomia	
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">Capacità di trovare soluzioni a situazioni problematiche	
Comunicare	<ul style="list-style-type: none">Partecipare attivamente nei collegamenti sincroniInteragire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning	
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito	
Progettare	<ul style="list-style-type: none">Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati	
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none">Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali	

Punteggio totale attribuito _____/10

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0/10 o 1/10.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
IRC	F.to Ialacqua Concetta
Lingua e Letteratura Italiana	F.to Cutugno Francesca
Lingua e Cultura Inglese	F.to Anversa Grasso Maria Tindara
Storia e Filosofia	F.to Di Santo Isabella
Matematica	F.to Maimone Liboria
Informatica	F.to Salvia Federico
Fisica	F.to Maimone Venera
Scienze	F.to Aliquò Maria
Scienze motorie e sportive	F.to Biondo Andrea
Disegno e Storia dell'arte	F.to Faranda Nunzia Alessandra

Barcellona P.G., 11 maggio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa PIPITO' Domenica