

Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Enrico Medi"
Sede: via degli Studi, 74 - 98051 Barcellona P.G. (ME) - Cod. mecc. MEIS03400B
meis03400b@istruzione.it - meis03400b@pec.istruzione.it - Tel. 0909795083 - Fax: 0909799259
Sezioni associate: Liceo Scientifico e Linguistico Medi (MEPS03401T)
Liceo Classico Valli (MEPC03401P) - Liceo delle Scienze Umane 24 Maggio 1915 Castoreale (MEPM03401V)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2020/2021

(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/1998, dell'art.17 c.1 D. Lgs.62/2017,
dell'art.6 O.M.205/2019, dell'art. 9 O.M. n. 10 del 16.05.2020, dell'art. 10 O.M.
n. 53 del 03.03.2021)

CLASSE 5^a	SEZ. B	LICEO SCIENZE UMANE ind. ministeriale
-----------------------------	---------------	--



COORDINATORE
Prof. Mirabile Natale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa PIPITO' DOMENICA)

INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

- CONSIGLIO DI CLASSE
- CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
- PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
- IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)
- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
- PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO
 - COMPETENZE CHIAVE
 - OBIETTIVI FORMATIVI
 - COMPETENZE PER ASSE
 - OBIETTIVI MINIMI PER ASSE
 - METODOLOGIE DIDATTICHE
 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
- DDI - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
- AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE
- PROFILO DELLA CLASSE
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
- ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI
- CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
- MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL
- PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO
- PROGRAMMAZIONI/RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
IRC	Spampinato Agata
Attività alternativa IRC	Mogavero Rosaria
Lingua e Letteratura Italiana	Mirabile Natale
Lingua e Cultura straniera Inglese	Russo Maria Eva
Lingua e Cultura Latina	Gravina Gianfranco
Storia	Mirabile Natale
Filosofia	Chiofalo Giuseppe
Scienze Umane	Trifiletti Grazia Maria
Matematica	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela
Scienze Naturali	D'Amico Santina (Bucca Filippo)
Storia dell'Arte	Celi Daniela
Scienze Motorie e Sportive	Valenti Angelo

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINE	A.S. 2018-2019	A.S. 2018-2019	A.S. 2020-2021
Religione/attività alternativa	Spampinato Agata/Leone Giuseppina	Spampinato Agata/Leone Giuseppina	Spampinato Agata/Mogavero Rosaria
Italiano	Mirabile Natale	Mirabile Natale	Mirabile Natale
Latino	Cutugno Francesca	Gravina Gianfranco	Gravina Gianfranco
Storia	Mirabile Natale	Mirabile Natale	Mirabile Natale
Filosofia	Isgrò Nunziatina	Chiofalo Giuseppe	Chiofalo Giuseppe
Scienze Umane	Isgrò Nunziatina	Isgrò Nunziatina	Trifiletti Grazia Maria
Inglese	Reina Nazarena	Russo Sara	Russo Maria Eva
Matematica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Scienze Naturali	Bucca Filippo	Bucca Filippo	Bucca Filippo/ D'Amico Santina
Scienze Motorie	Coppolino Antonino	Fugazzotto Benito	Valenti Angelo
Storia dell'Arte	Celi Daniela	Celi Daniela	Celi Daniela

PERCORSO SCOLASTICO DEGLI ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe	Alunni iscritti	Ammessi alla classe successiva/ Esami di Stato	Alunni non ammessi
3 ^a	18	18	0
4 ^a	17	17	0
5 ^a	17	17	0

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE *op.* MINISTERIALE

Liceo Scienze Umane: “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significative del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- **Piano ministeriale:** si concentra sullo studio delle scienze umane e quindi sullo sviluppo cognitivo dell'uomo e sui processi educativi e sulle relazioni sociali.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" e della "Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»" emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- lezione con l'utilizzo di LIM e strumenti digitali e multimediali
- didattica laboratoriale
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari
- piattaforme e-learning
- CLIL
- peer-education
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- problem solving

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto:

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione)
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze)

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza

- degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti
- Valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale
 - consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
 - potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze
 - Valutazione finale o sommativa, per:
 - accertare il raggiungimento degli obiettivi
 - esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*
 - misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso:
 - ✓ verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
 - ✓ prove strutturate e semi-strutturate;
 - ✓ simulazioni e role-playing
 - ✓ cooperative learning
 - ✓ attività laboratoriali
 - osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Nell'attribuzione del voto di condotta, che concorre alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di classe tiene conto degli indicatori, di seguito elencati, deliberati dal Collegio docenti:

- rispetto del Regolamento d'Istituto
- comportamento responsabile e corretto:
 - nei rapporti con il Dirigente Scolastico, i docenti, il personale scolastico ed i compagni
 - nell'utilizzo delle strutture e dei beni della scuola
 - durante le attività realizzate in sede e fuori sede (assemblee d'istituto, uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, stage in azienda per Alternanza scuola lavoro, stage linguistici)
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- consapevolezza del proprio dovere e puntuale svolgimento delle consegne scolastiche

frequenza scolastica

Per uniformità di criteri, viene adottata la tabella, deliberata dal Collegio dei docenti e visualizzabile nel PTOF 2019 -2022.

Nota: Competenze per asse, strumenti di verifica e criteri di valutazione delle discipline e della condotta, per l'anno scolastico 2021/2021, sono rimodulati in funzione della DDI, come di seguito specificato.

DDI - DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

COMPETENZE E ABILITÀ

Ferme restando quelle già individuate in sede di programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, sono prioritarie per la DID le seguenti competenze:

Asse dei Linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse Matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse Scientifico-Tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse Storico-Sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Note:

1. La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.
2. Sono stati privilegiati i contenuti essenziali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte (Prove strutturate - Test - Problemi - Esercizi), in presenza e in classe virtuale
- Verifiche orali attraverso comunicazione sincrona e/o in presenza
- Partecipazione propositiva alle lezioni live e alle lezioni frontali
- Partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- Puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e in DIP e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, secondo la seguente griglia.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI
DI FINE PERIODO (trimestre- pentamestre)**

Descrittori	Scarso 0,50	Insufficiente 0,75	Sufficiente 1,25	Buono 1,50	Ottimo 2
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Competenze disciplinari					
Partecipazione ed interesse					
Capacità di relazione a distanza/in presenza					
TOTALE					

N.B.: Sul totale complessivo il decimale pari o superiore a 0,50 si arrotonda per eccesso

La valutazione della condotta scaturisce dalla somma dei punteggi parziali, secondo i criteri/descrittori/indicatori definiti nella griglia di valutazione della condotta, eventualmente integrata con la valutazione delle competenze di cittadinanza/trasversali/chiaive in fase DAD, secondo le seguenti griglie:

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PARTECIPAZIONE	- visualizzazione del Registro Elettronico/Classroom per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di video lezione; - accesso alla piattaforma per la didattica a distanza (Cisco webex); - visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.	NULLA	0
		SALTUARIA	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUA	3
IMPEGNO	- partecipazione a tutte le attività; - svolgimento accurato e completo dei compiti; - consegna puntuale di compiti assegnati.	NULLO/SCARSO	0
		SALTUARIO	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUO	3

SPIRITO COLLABORATIVO/ SENSO DI RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o necessità di spiegazioni; - supporto ai compagni; - rispetto delle scadenze e/o segnalazione di difficoltà al docente; - osservanza del Regolamento di Istituto con particolare riferimento alle norme per la prevenzione della diffusione del contagio SARS-COVID 19 	NULLI/SCARSI	0/1
		SALTUARI	2
		REGOLARI	3
		ASSIDUI	4
VALUTAZIONE FINALE (SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI)			

COMPETENZE CITTADINANZA /TRASVERSALI/CHIAVE IN FASE DAD

Competenze	Descrittori/criteri
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente il tempo e le informazioni
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere le consegne con regolarità e assiduità • Partecipare costruttivamente alle attività sincrone • Saper gestire il lavoro con autonomia
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di trovare soluzioni a situazione problematiche
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente nei collegamenti sincroni - Interagire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0/10 o 1/10.

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

Gli alunni delle classi quinte sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato ai sensi dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base dell'ALLEGATO A di cui all'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6*	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'a.s. 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.*

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12

M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18
8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

I Consigli di classe, nell'assegnazione del credito scolastico, attribuiscono il punto compreso nella banda di oscillazione, di cui alla Tabella C dell'Allegato A, valorizzando l'eventuale decimale della media, qualora risulti uguale o maggiore di 0,50. Soltanto in presenza di media afferente all'ultima fascia ($9 < M \leq 10$), il punto viene attribuito con decimale uguale o maggiore di 0,20.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, sostanzialmente stabile sin dalla sua iniziale composizione, è formata da 17 alunni a larga prevalenza femminile (5 maschi e 12 femmine), quasi tutti pendolari, provenienti dai paesi limitrofi. Essa, nel corso degli anni, si è sempre distinta per serietà e costruttiva predisposizione nelle varie attività e, soprattutto, nel seguire le indicazioni dei docenti, cogliendone i risvolti didattici orientati verso la positiva crescita dell'intero gruppo classe sul versante dialogico e comportamentale, non solo verso i docenti e l'istituzione scolastica ma anche orizzontalmente verso l'intero gruppo-classe, nonostante le avverse impreviste circostanze pandemiche. Il rapporto con gli insegnanti si è infatti basato sulla reciproca fiducia e sulla democratica partecipazione alla vita scolastica, aspetti su cui l'intero gruppo classe si è sempre mantenuto facendo evidenziare una significativa evoluzione, soprattutto a partire dal terzo anno.

Tutti gli allievi hanno pertanto osservato un comportamento corretto, mostrandosi interessati e partecipi alle varie attività proposte e sempre disponibili all'approdo verso un proficuo dialogo educativo.

Sul versante relativo al raggiungimento degli obiettivi specifici delle varie discipline, è possibile affermare che la caratura della classe risulta un po' eterogenea, oscillando in base all'implicita relazione con le variabili riferibili alle capacità, alle attitudini, agli interessi e all'impegno dei singoli allievi. Segnatamente, è possibile affermare che la classe presenta differenze che possono essere così esplicitate: un gruppo, che si è impegnato in modo non sempre pienamente adeguato, ostenta ancora qualche fragilità nel consapevole possesso delle conoscenze e nella maturazione delle competenze; un altro gruppo, attraverso uno studio mirato e costante, è riuscito a raggiungere un grado di preparazione sufficiente o discreto; un terzo gruppo, partito da un livello di preparazione medio alto, supportato da una significativa motivazione, mediante un impegno serio e costante, ha sviluppato un metodo di lavoro appropriato ed ha affinato le proprie

competenze e capacità con risultati, in qualche caso, ottimi. Risulta comunque palese che, anche nei casi in cui si rileva un rendimento complessivamente più ridimensionato, nonostante l'impegno costantemente profuso, spesso ai limiti delle proprie possibilità, il grado di preparazione raggiunto risulta quantomeno sufficiente anche per gli alunni più fragili e/o che hanno manifestato un tipo di apprendimento più mnemonico piuttosto che compiutamente elaborato.

Il rapporto con le famiglie è stato sempre proficuo e collaborativo, pur se sostanzialmente limitato agli incontri collettivi fissati dalla scuola, anche in modalità on line.

All'interno del gruppo-classe sono presenti quattro allievi DSA per i quali, a causa delle loro oggettive difficoltà, sono state adottate le misure dispensative e compensative come previsto dai PDP predisposti dal Consiglio di Classe, a corredo del loro fascicolo personale.

Numerose risultano le attività scolastiche ed extrascolastiche seguite dalla classe: lodevoli sono i lavori teatrali basati su recital di poesia e sul riadattamento di testi classici, in particolare della Divina Commedia, e su tematiche di forte pregnanza storico-culturale, vertenti sull'educazione alla legalità, sulla Shoah, contro il femminicidio e contro la violenza di ogni genere, realizzate soprattutto (a causa degli eventi pandemici) negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20; momenti che hanno fra l'altro trovato visibilità sugli organi di stampa e media regionali, fra cui Rai3.

Per quanto attiene alla preparazione del colloquio d'esame, i docenti hanno individuato i temi attinenti l'indirizzo di studio, aiutandosi con gli elementi fondamentali di Scienze umane cercando di far operare, senza forzature, collegamenti e approfondimenti in base alle personali inclinazioni, alle conoscenze e agli strumenti posseduti.

Durante l'anno non sono stati effettuati, a causa dell'emergenza COVID-19, simulazioni delle prove d'esame. Durante il periodo dello svolgimento della DAD tutti i docenti hanno attivato classi virtuali nella piattaforma MOODLE di proprietà dell'istituto, hanno svolto video lezioni su Cisco Webex, utilizzato WhatsApp per comunicare con gli alunni portando così a completamento la programmazione disciplinare prevista.

I percorsi PCTO, iniziati dal terzo anno presso varie strutture del comprensorio, sono stati completati da tutti gli allievi.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento universitario e professionale è stato attenzionato attraverso due azioni significative, le quali hanno consentito agli alunni di acquisire informazioni circa le offerte formative dei diversi Atenei del territorio:

- 1) SALONE DELLO STUDENTE DELLA SICILIA – EDIZIONE DIGITALE – 2-5 Novembre 2020;
- 2) UNIME OPENDAY – DIGITAL EDITION - 18 – 19 – 20 Maggio 2021.

L'attivazione di uno spazio virtuale sul sito della scuola, nel contesto della DAD, ha inoltre fornito notizie e link di accesso ad eventuali webinar o videoconferenze, proposte da Università e Associazioni professionali (Associazione MORGANA, 19-23 Aprile).

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe, hanno partecipato alle attività di seguito indicate:

TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none">-CICERONE PER UN GIORNO (organizzato dalla ProLoco Artemisia di Castoreale- PROGETTO SHOAH “PER NON DIMENTICARE”-ATTIVITA’ CONTRO IL FEMMINICIDIO-EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’: I BAMBINI VITTIME DI MAFIA- PROGETTO “IO RICICLO”- RECITAL DA DANTE A D’ANNUNZIO “UNA VOCE DAL SILENZIO”- PERCORSO LETTERARIO DEDICATO A LEOPARDI
QUARTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">-CICERONE PER UN GIORNO- PROGETTO AISM (raccolta fondi)-SHOAH: incontri, conferenze, canti, recital.- MEMORIE DI PIETRA – allestimento teatrale dall’ISTRUTTORIA di Peter Weiss- ORANGE VIOLENCE
QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">-PARTECIPAZIONE PROGETTO “TESSERE DI MEMORIA” CON LA REALIZZAZIONE DI UN PADLET, IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA-IL DELICATO MONDO DELLE API (Soroptimist Milazzo – webinar)-VIOLENZA DI GENERE, CONTRASTO E PREVENZIONE (idem)- EDUCAZIONE FINANZIARIA (webinar)- LE DONNE NELLA RESISTENZA (webinar)

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A.s	Titolo percorso	Ente	Attività	competenze
2018-2019	Tutela della privacy	IIS "Medi"	Formazione a cura di un docente interno <ul style="list-style-type: none"> ❖ la normativa sulla tutela dei dati personali (4 ore)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato
2018-2019	Formazione sulla sicurezza	Anfos Modalità telematica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le norme sulla sicurezza nell'ambito lavorativo (4 ore)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapere comportarsi in tutte le situazioni applicando le norme di sicurezza
2018-19	Espressivamente Il teatro per il sociale La Biblioteca	IIS MEDI Ass. Don Milani Biblioteca Artemisia	Formazione a cura di un esperto esterno. Allestimento e realizzazione dello spettacolo "La commedia divina" da Dante Alighieri (60 h) La catalogazione dei testi Elementi di biblioteconomia (57 h)	Comprendere le dinamiche dello spettacolo teatrale -Saper controllare e gestire gli stati d'ansia -Comprendere i rapporti e le valenze prossemiche e cinesiche. -Migliorare l'efficacia comunicativa: la dizione, il rapporto gesto/parola. Conoscere il valore dei libri e le tecniche di conservazione
2020-2021	Comunicazione efficace	Studio Horus centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Merì, Milazzo e Messina	Modalità telematica Ore 28 -attività di formazione e laboratoriali Alcune tematiche -gestione delle emozioni -ascolto attivo -Risorse umane : il colloquio di lavoro e il CV	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper comunicare efficacemente ❖ Saper gestire le proprie emozioni ❖ Saper affrontare un colloquio di lavoro ❖ Sapersi assumere le proprie responsabilità ❖ Saper lavorare in gruppo
A.s.	Titolo percorso	Ente	Descrizione attività	Competenze
2020-2021	Ingegneria per la città e il territorio: interazioni,	Ente: UNIME dipartimento	Modalità telematica Ore 25 <small>Pag. 15 di 56</small> -attività di formazione e	-Competenze imprenditoriali -Saper lavorare in equipe

	criticità e soluzioni	di ingegneria	laboratoriali Alcune Tematiche -il territorio -le frane, le alluvioni -L'ingegneria sismica -Gli spazi urbani -Il linguaggio dell'architettura	-Saper osservare ed applicare le conoscenze acquisite -Saper agire in situazioni di complessità -Saper lavorare in modo autonomo -Saper analizzare e comprendere un contesto determinato -Saper trovare soluzioni attraverso interventi mirati al miglioramento di una situazione precisa
2020-2021	Disagio sociale e interventi istituzionali nel nuovo millennio	Ente Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica Ore 25 Attività di formazione Alcune tematiche -il disagio minorile -famiglia e famiglie -il disagio socioeconomico -bullismo e cyberbullismo -femminicidio e violenza di genere	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MODULI	CONOSCENZE	COMPETENZE
MOD. N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	<p>Conoscere il patrimonio naturale e Paesaggio culturale.</p> <p>Conoscere le strategie di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale italiano.</p>	<p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>
MOD. N. 2 Educazione alla cittadinanza attiva	<p>Conoscere gli elementi di cittadinanza attiva.</p>	<p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>
MOD. N. 3 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Conoscere le tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.</p>	<p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Motorie e sportive per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
L'apparato respiratorio	Inglese	Scienze Motorie	Dieci	<ul style="list-style-type: none"> -maggiore conoscenza della micro-lingua settoriale delle DNL, saper gestire la DNL in inglese, con il suo vocabolario specifico; -affrontare la materia con un approccio dinamico, interdisciplinare e con benefici a lungo termine, competenze successivamente spendibili sia in ambito universitario sia lavorativo; -miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico).

ARGOMENTI PER LA STESURA DELL'ELABORATO

argomenti per la stesura dell' elaborato, individuati tenendo conto del percorso personale di studio degli studenti e delle studentesse (Art. 18 dell' Ordinanza sugli Esami di Stato 2020/2021 del secondo ciclo di istruzione) .

ALUNNI	ARGOMENTO
1.	A.
2.	B.
3.	C.
4.	D.
5.	E.
6.	F.
7.	G.
8.	H.
9.	I.
10.	L.
11.	M.
12.	N.
13.	O.
14.	P.
15.	Q.
16.	R.
17.	S.

MODULI INTERDISCIPLINARI

tra discipline dello stesso asse e di assi diversi

MODULO	DISCIPLINE
L'uomo di fronte alla guerra.	TUTTE
L'uomo e la Natura.	TUTTE
La donna nella società attuale.	TUTTE
Eroi ed antieroi	TUTTE
L'infinito	TUTTE
Intellettuali e potere	TUTTE
Inconscio sogno e follia	TUTTE
SHOAH	TUTTE
Apparenza e realtà	TUTTE
Il viaggio	TUTTE
Il male di vivere	TUTTE
Razzismo e xenofobia	TUTTE
Il rapporto con l'altro	TUTTE
Intelligenza artificiale: forza o debolezza?	TUTTE
Il multiculturalismo	TUTTE

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Docente: Natale Mirabile

G. Leopardi: Lo Zibaldone, “Il vago, l’ indefinito e la rimembranza (pag. 984)”. I Canti: **L’ Infinito** (pag. 999); **A Silvia** (pag. 1014); **Il sabato del villaggio** (pag. 1026); **A se stesso** (pag. 1046); **La ginestra o il fiore del deserto** (pag. 1055). Le operette morali: **Dialogo della natura e di un islandese** (pag. 1071); **Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero** (1089).

G. Verga: i Malavoglia: **cap. XV, la conclusione** (pagina 131); Vita dei campi: **Rosso Malpelo** (pagina 99); Novelle rusticane: **La Roba** (pagina 138); Mastro-don Gesualdo: **La morte di Gesualdo** (pagina 149)

G. Pascoli: da **Il fanciullino** (pag. 303); Myricae: **X Agosto** (pagina 324); **L’ assiuolo** (pagina 327); **Novembre** (pagina 333); Canti di Castelvecchio: **Il gelsomino notturno** (pagina 345).

Aldo Palazzeschi: L’ incendiario: **E lasciatemi divertire** (pag. 399).

F.T. Marinetti: **Manifesto del futurismo** (pag. 392); Zang tumb tuuum: **Bombardamento** (pag. 395).

Corazzini: Piccolo libro inutile: **Desolazione del povero poeta sentimentale** (p. 414); Gozzano: Colloqui: **La signorina Felicita** (p. 419). Dino Campana: Canti orfici: **L’ invetriata** (p. 439).

I. Svevo: “La coscienza di Zeno, cap. III (pag. 474) **Il fumo**.

L. Pirandello: L’ umorismo: **Un’ arte che scompone il reale** (p. 534); Novelle per un anno: **Il treno ha fischiato** (pag. 550); Il fu Mattia Pascal: **La costruzione della nuova identità, capp. VIII e IX** (pag. 567); Uno, nessuno e centomila: **Nessun nome** (p. 586) Sei personaggi in cerca d’ autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pag. 621); **Enrico IV** (pag. 628).

G. Ungaretti: L’ allegria: **Il porto sepolto** (pag. 772); **Fratelli** (pag. 774); **Veglia** (p. 775); **Sono una creatura** (p. 777); **San Martino del Carso** (pag. 783); **Mattina** (p. 789); **Soldati** (pag. 790).

E. Montale: Ossi di seppia: **Non chiederci la parola** (p. 836); **Meriggiare pallido e assorto** (p. 838); **Spesso il male di vivere ho incontrato** (p. 841); Satura: **Xenia 1** (p. 862).

Divina Commedia. Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII vv. 1-45.

Libro di Testo

Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria – Letteratura ieri, oggi, domani – Vol. 2 e 3 – Pearson.

Il docente
(Natale Mirabile)

PROGRAMMAZIONI/RELAZIONI - CONTENUTI DISCIPLINARI

Programmazione insegnamento **EDUCAZIONE CIVICA**

TRIMESTRE

MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Ore 10

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<p>➤ 1. Patrimonio naturale e Paesaggio culturale:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO- il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia; <p>➤ 2. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano:</p> <ul style="list-style-type: none">- la fruizione dei beni culturali- la Convenzione di Faro.	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- il patrimonio culturale e i beni pubblici	Mirabile Natale / Italiano – Storia	4
- l'Italia e il patrimonio mondiale UNESCO	Trifiletti Grazia Maria / Scienze umane	3
- la fruizione dei beni culturali	Celi Daniela / Storia dell'arte	2
- la Convenzione di Faro	Gravina Gianfranco / Latino	1

PENTAMESTRE

MODULO N. 2 Educazione alla cittadinanza attiva

Ore 10

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<p>➤ Elementi di cittadinanza attiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'educazione al volontariato- elementi di base in materia di protezione civile- promozione dell'attivismo civico e del senso di appartenenza dei cittadini alla comunità.	Elementi di cittadinanza attiva.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- Educazione al volontariato	Valenti Angelo / Ed. Fisica	2
- elementi di base in materia di protezione civile	Russo MariaEva / Inglese Chiofalo Giuseppe / Filosofia	3 3
promozione dell'attivismo civico	Mirabile Natale / Italiano – Storia	2

MODULO N. 3 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro**Ore 13**

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<p>➤ Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il lavoro subordinato e il lavoro autonomo - il contratto di lavoro - diritti e doveri dei lavoratori - le norme per la sicurezza - il diritto di sciopero - le Pari Opportunità - caporalato e diritti degli "invisibili" - il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40. 	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- Lavoro subordinato e autonomo	Rossello Carmela / Matematica-Fisica	3
- Contratto di lavoro	Gravina Gianfranco / Latino	1
- Diritto di sciopero	Mirabile Natale / Italiano-Storia	2
- Le pari opportunità	Trifiletti Grazia Maria / Scienze umane	3
- Norme sulla sicurezza	Valenti Angelo / Ed. Fisica	2
- Caporalato e diritti degli "invisibili"	Chiofalo Giuseppe / Filosofia	2

DOCENTE : Agata Epifania Spampinato

MATERIA :I.R.C.–Religione Cattolica**PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE****Svolgimento del programma didattico:**

Tutte le Unità sono state svolte.

Frequenza:

Non regolare.

Partecipazione al dialogo educativo:

Gli alunni, aperti ed interessati, hanno partecipato attivamente alle lezioni con grande disponibilità al dialogo educativo. Nel corso dell'anno sono stati messi in evidenza i valori presenti nei vari ambiti della formazione della persona: ambito sociale, affettivo, intellettuale, morale e religioso.

Comportamento della classe:

Il comportamento è stato sempre corretto.

Risultati raggiunti rispetto alla situazione di partenza:

I risultati raggiunti rispetto alla situazione di partenza possono essere definiti complessivamente positivi.

CONTENUTI SVOLTI

Si allega il programma dei contenuti svolti firmato da almeno 2 allievi.

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO QUANTO PREVENTIVATOSI NO *In caso di risposta negativa, indicare brevemente i contenuti non svolti e le motivazioni:*

- Interruzione forzata delle attività didattiche nel mese di dicembre.
- Difficoltà nell'apprendimento a causa di uno studio discontinuo.
- Altro:

METODOLOGIE Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scoperta guidata
<input type="checkbox"/> lezioni online | <input type="checkbox"/> Brain storming
<input type="checkbox"/> Attività di ricerca | <input type="checkbox"/> Analisi dei casi
<input type="checkbox"/> Discussione e dibattito guidati |
| <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Lezione multimediale | <input type="checkbox"/> Lavori ipertestuali |

MEZZI

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aula multimediale | <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Registratore | <input type="checkbox"/> Riviste online | <input type="checkbox"/> Manuali e dizionari |
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> LIM | <input type="checkbox"/> Altro: Whatsapp |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense | <input type="checkbox"/> Videoproiettore | |

STRUMENTI DI VERIFICA

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Componenti |
| <input type="checkbox"/> Prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> Prove scritte tradizionali | <input type="checkbox"/> Questionari |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Altro: Riflessioni in classe | |

ATTIVITA' ALTERNATIVA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (AAIRC)

DOCENTE: *Prof.ssa. Mogavero Rosaria*

COMPETENZE:

- ✚ Saper connettere le relazioni storico, culturali, economiche, sociali dei temi trattati per sviluppare un argomento da molteplici prospettive.
- ✚ Saper affrontare una discussione, inerente ai temi trattati, in un confronto dialettico e con modalità rispettose dei diversi punti di vista.

CONOSCENZE:

- ✚ Acquisire conoscenze relative ai principali documenti nazionali e internazionali attinenti ai diritti umani e alle istituzioni previste per la loro attuazione.
- ✚ Conoscere le linee guida della genesi culturale dei diritti dell'uomo, in un'ottica spaziale e temporale.

ABILITA':

- ✚ Saper decodificare testi relativi all'argomento trattato.
- ✚ Saper attuare confronti fra una pluralità di documenti afferenti allo stesso tema.
- ✚ Saper affrontare i temi trattati con pertinenti argomentazioni.

CONTENUTI:

- ✚ Diritti e doveri:
 - Diritti, doveri, responsabilità
 - Diritti e doveri verso l'ambiente.
- ✚ Le nostre regole:
 - I principi della costituzione
 - Il diritto al lavoro e alla salute
 - La lotta alla mafia e all'illegalità.
- ✚ Cittadini del mondo:
 - Il sogno dell'Unione Europea
 - Le Nazioni Unite: la difesa della pace e dei diritti umani
 - L'Agenda ONU 2030.

DAD

In corrispondenza all'emergenza pandemica si è intrapresa una nuova esperienza didattica

basata sull'insegnamento a distanza. Gli alunni hanno risposto positivamente alla nuova modalità di interazione mantenendo un atteggiamento di collaborazione e di partecipazione costante alle video-lezioni.

Il testo da cui sono stati tratti gli argomenti è: Una convivenza civile Ed.SEI.

Il Docente
Prof.ssa *Rosaria* Mogavero

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Natale Mirabile

Competenze:

- Sapere usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio.
- Saper usare in modo appropriato i vari registri linguistici nei diversi contesti comunicativi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite in relazione ai vari contesti.
- Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale.
- Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia operando inferenze metatestuali e interdisciplinari.

Conoscenze:

- Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro e appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Illustrare ed interpretare, in termini essenziali, fenomeni storici, culturali e scientifici.
- Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi anche complessi.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
- Avere coscienza della varietà socio-linguistica e territoriale dell'italiano d'uso.
- Padroneggiare i lessici disciplinari e cogliere le differenti accezioni lessicali nei diversi ambiti d'uso.
- Saper analizzare i testi non letterari, cogliendone i tratti specifici.

Abilità:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.
- Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera.
- Conoscere le relazioni tra la letteratura, il contesto storico, le correnti filosofiche, i movimenti artistici e la cultura scientifica del tempo.
- Analizzare e contestualizzare canti scelti della Divina Commedia.
- Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura, le problematiche sociali più attuali, linguaggi e le terminologie specifiche.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Competenze:

- Uso corretto degli strumenti linguistici.
- Consolidamento delle tecniche di analisi testuale.

Conoscenze:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria fra l'Ottocento e il Novecento attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.

Abilità:

- Elaborazione di testi di media complessità.
- Capacità di cogliere le problematiche essenziali di autori e correnti letterarie.

Contenuti:

G. Leopardi, la biografia, le opere, la poetica. La riflessione teorica: lo Zibaldone; I Canti; le Operette morali. Europa e Italia nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo. Realismo e Naturalismo. Il Verismo.

G. Verga, la biografia, le opere, la poetica: la svolta verista; "Vita dei campi"; il "ciclo dei vinti": i Malavoglia, Mastro don Gesualdo; le Novelle rusticane. Europa e Italia tra Ottocento e Novecento. La

Scapigliatura. Baudelaire e il simbolismo. Il Decadentismo europeo.

G. Pascoli, la biografia, le opere, la poetica del fanciullino. Il simbolismo di Myrica, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio. Le prose.

L'età dell'irrazionalismo e delle Avanguardie: il Futurismo. Tra Crepuscolarismo e Futurismo. Aldo Palazzeschi, F.T. Marinetti "Corazzini; Gozzano; Dino Campana, Canti Orfici.

Il Novecento: l'intellettuale e la coscienza della crisi. I. Svevo, la biografia, la "triestinità". La formazione culturale. La trilogia della inettitudine: La coscienza di Zeno.

L. Pirandello, la biografia, la formazione culturale: il pensiero e la poetica, le Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila; il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca di autore. La poesia del Novecento. La rivoluzione espressiva di G. Ungaretti: la guerra in poesia e la raccolta Allegria. Sentimento del tempo; Il dolore.

Il "male di vivere" nelle poesie di E. Montale e la raccolta Ossi di seppia; la raccolta Le occasioni; Satura e l'ultimo Montale.

Lecture varie sulle problematiche affrontate (Shoah, La Resistenza).

Divina Commedia. Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII vv. 1-45.

DAD

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE con inserimento di lezioni asincrone e documenti. Consegne di prove e test.
- Videoconferenze in modalità sincrona con Cisco Webex Meetings
- WhatsApp per scambio informazioni e chiarimenti

Libro di Testo

Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria – Letteratura ieri, oggi, domani – Vol. 2 e 3 – Pearson.

STORIA

Docente: Natale Mirabile

Competenze:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare una tematica di carattere storico.
- Saper inquadrare storicamente un periodo studiato, usando i principali concetti, termini, strumenti della disciplina.
- Saper individuare aspetti fondamentali, cause ed effetti degli eventi di particolare rilievo.
- Saper operare opportuni collegamenti tra fenomeni storici.

Il livello delle competenze raggiunto dalla classe può considerarsi complessivamente discreto. Qualche studente espone ed organizza i contenuti in forma ancora non del tutto lineare, chiara e autonoma.

- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica.
- Sviluppare la riflessione personale; il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Lettura e analisi critica delle fonti.
- Comprendere il significato di storia come relazione tra fatti, ipotesi e interpretazioni.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea, in modo particolare in relazione alla comune matrice latina.
- Utilizzare il lessico specifico.

Competenze minime:

- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.
- Contestualizzare storicamente i fenomeni culturali.
- Utilizzare il lessico specifico.
- Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente.
- Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura globale, al di là delle differenze etniche, non tralasciando gli eventi del mondo contemporaneo nella sua globalità.
- Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.
- Conoscere le radici della cultura europea.

Conoscenze:

La classe conosce gli avvenimenti e le tematiche fondamentali del periodo compreso tra la seconda metà dell' Ottocento e la metà del Novecento, con particolare riguardo alle vicende italiane.

Abilità:

- Leggere testi specialistici proposti come fonti documentarie cogliendone i nodi concettuali;
- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni;
- Riconoscere connessioni logiche e le principali linee di sviluppo che determinano la conoscenza storica;
- Comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA:

- Promuovere progressivamente la formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso il rinforzo di elementi educativi fondamentali e la trasmissione di conoscenze e valori inerenti alla Costituzione, ai diritti, ai doveri, al confronto con l'alterità e con il territorio.

Abilità:

- Raggiungimento di un livello di educazione e senso civico conforme all'età ed ai contesti.

Conoscenze:

- aspetti storico-culturali ed organizzativi dell'unione europea;
- l'Italia nelle comunità internazionali (UE/ ONU);
- la società multiculturale e i crimini contro l'umanità

EDUCAZIONE CIVICA:

MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- il patrimonio culturale e i beni pubblici	Mirabile Natale / Italiano – Storia	4

MODULO N. 2 Educazione alla cittadinanza attiva.

- promozione dell'attivismo civico	Mirabile Natale / Italiano – Storia	2
------------------------------------	-------------------------------------	---

MODULO N. 3 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro.

- Diritto di sciopero	Mirabile Natale / Italiano-Storia	2
-----------------------	-----------------------------------	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Regno d'Italia nell'età della Destra (1861-1876). La "questione romana".

La Sinistra al governo. Triplice alleanza ed espansione coloniale.

I cattolici italiani e lo stato liberale. La nascita dei partiti socialisti e la Seconda Internazionale.

L'età giolittiana. Giolitti al potere. La Prima Guerra Mondiale L'incubazione e lo scoppio del conflitto
Caratteri del conflitto e fasi principali L'Italia nella Grande Guerra I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La rivoluzione russa. Le forze politiche russe La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di Ottobre.

Dittatura e guerra civile, Terza Internazionale, “comunismo di guerra”, Nep. La nascita dell’Urss, da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. Il dopoguerra in Europa e in Italia. L’eredità della Grande Guerra e le conseguenze economiche. Rivoluzione e reazione in Germania, la Costituzione di Weimar, crisi e tentativi di rinascita (piano Dawes) I problemi del dopoguerra in Italia, il biennio rosso. L’avvento del fascismo in Italia: cause, genesi, fasi, istituzioni, politica economica; gli oppositori. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929, reazioni alla crisi mondiale. Roosevelt e il “New Deal”. Democrazie e totalitarismi: fascismo, L’avvento del nazismo, Il Terzo Reich, l’ideologia nazista. L’Unione Sovietica e l’industrializzazione forzata, lo Stalinismo. Guerra civile in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale: Le origini e le fasi principali del conflitto L’Italia in guerra. La “carta atlantica” Il “nuovo ordine” Resistenza e collaborazionismo La caduta del fascismo, l’armistizio, la guerra civile, la liberazione d’Italia. Le conseguenze della seconda guerra mondiale: il nuovo sistema bipolare La divisione dell’Europa in due blocchi. La guerra fredda.

METODI: Lezione frontale, schemi e mappe concettuali, lettura e analisi di fonti documentarie, supporti audiovisivi. Lavori di gruppo con realizzazione di drammatizzazioni, videoclip e filmati. In particolare, la classe ha partecipato attivamente ai lavori dedicati al “Giorno della memoria” e alla tre giorni organizzata dal Comune di Castoreale dal titolo “Memoria e Storia della Shoah”, distinguendosi per l’impegno profuso.

VERIFICHE La verifica orale è consistita nell’esposizione ragionata su argomenti del programma svolti. Come verifiche scritte sono state somministrate prove semistrutturate o domande a risposta aperta.

VALUTAZIONE La valutazione ha tenuto in considerazione soprattutto i seguenti elementi: conoscenza dei contenuti - capacità di comprensione e di applicazione - coerenza e organicità del testo prodotto, orale e scritto - capacità di analisi e di sintesi - capacità di organizzazione e/o rielaborazione dei contenuti - correttezza espositiva- padronanza del lessico specifico.

DAD

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE con inserimento di lezioni asincrone e documenti. Consegne di prove e test.
- Videoconferenze in modalità sincrona con Cisco Webex Meetings
- WhatsApp per scambio informazioni e chiarimenti

Libro di testo: Lepre-Petraccone-Cavalli-Testa-Trabaccone NOI NEL TEMPO Vol. 3. Zanichelli

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione guidata • Lezione dibattito • Lezione multimediale • Problem solving • Brainstorming • Role playing • Cooperative learning • Peer-education • E-learning • CLIL • Attività simulata • Studio individuale guidato • Chat di gruppo su piattaforma multimediale istituzionale • Videoconferenze • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale • Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica • Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e piattaforma multimediale istituzionale • Quiz su classe virtuale • Discussione guidata sui materiali e testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi |
|---|

STRUMENTI DIDATTICI

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Testi di consultazione - Videolezioni |
|--|

- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Restituzione elaborati tramite piattaforma multimediale istituzionale o Registro Elettronico
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc.) filmati, You Tube
- LIM
- PC/Tablet
- Sussidi multimediali (Piattaforme e-learning/classi virtuali)

MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Test: a risposta aperta/risposta chiusa
- Test a tempo
- Questionario
- Risoluzione di problemi ed esercizi
- Interrogazione/colloquio/debate anche mediante piattaforma multimediale istituzionale
- Partecipazione e interazione nelle attività sincrone
- Puntualità nella consegna dei compiti
- Rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni

MODALITÀ DI RECUPERO

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

MODALITÀ DI POTENZIAMENTO

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
- Valorizzazione delle eccellenze: approfondimenti tematici/partecipazione a eventuali concorsi

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa sia negli esiti che nelle procedure
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati conseguiti e risultati attesi
- Valutazione come misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)
- Valutazione come capacità di utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche in presenza e/o in modalità DAD/DID
- Partecipazione alle attività, individuate nel PTOF, per il potenziamento dell'OF in presenza e/o in modalità DAD/DID
- Partecipazione ad attività condivise dall'Istituto con Istituzioni/Enti/Associazioni del territorio in presenza e/o in modalità DAD/DID
- Esperienze di studio, effettuate con Istituzioni/Enti/Associazioni riconosciute, afferenti alla/e disciplina/e di riferimento in presenza e/o in modalità DAD/DID

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

- Apprendimenti disciplinari (conoscenze)
- Capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- Capacità di interagire, di tradurre le conoscenze in comportamenti e di utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva (abilità)

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Gianfranco Gravina

Classe VB LSU - a.s. 2020/21

Il processo didattico-culturale della classe VB LSU, di cui il sottoscritto ha assunto la guida didattica in discontinuità per il corrente anno scolastico, è stato attuato con una partecipazione da parte del gruppo interessata e motivata. Gli allievi, sebbene abbiano manifestato qualche difficoltà per quanto attiene al possesso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, hanno conseguito maggiore profitto relativamente al possesso dei contenuti storico-letterari e culturali della disciplina, tramite un approccio ai testi classici in traduzione italiana. Tenuto conto di tale impostazione didattica, un nutrito gruppo di allievi si è mostrato sensibile alle tematiche affrontate, raggiungendo un'ottima preparazione generale rispetto ai livelli di partenza; altri, invece, sono giunti ad un buono/discreto possesso dei contenuti storico-letterari. Per quanto concerne la sfera relazionale, infine, la classe è apparsa vivace e matura, mostrandosi aperta alla socializzazione e al dialogo educativo-didattico con continuità. Non si sono mai registrati problemi a livello comportamentale.

FINALITÀ GENERALI

1. Stimolare il processo di maturazione della personalità dell'alunno, sotto il profilo umano e culturale, onde indurlo ad un comportamento autonomo e responsabile nella vita sociale, aperto alla realtà circostante nelle sue molteplici sfaccettature
2. Sviluppare la coscienza del valore della cultura e della conoscenza quali strumenti e mete della formazione e dello sviluppo dell'intelligenza e della personalità
3. Fornire conoscenze, abilità e competenze che possano essere presupposto per accedere al proseguimento degli studi di ordine superiore, ma anche ad un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro
4. Favorire l'integrazione della dimensione individuale in quella comunitaria (multiculturale e multi-etnica), attraverso l'educazione ai valori fondamentali della convivenza civile, del dialogo e della solidarietà.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e QUINTO ANNO

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE MINIME PER ASSI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi

ABILITÀ

- Analizzare e contestualizzare un testo
- Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati
- Approfondire e operare con

CONOSCENZE

- Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore
- Conoscere le linee di sviluppo

<p>testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare i testi latini • Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti 	<p>senso critico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare • Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino 	<p>della storia letteraria latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le tecniche di analisi testuale • Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana
--	--	---

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

ATTIVITÀ IN DDI

Approfondimento di tematiche inerenti alla letteratura attraverso letture di testi di autori e/o ricerche individuali e/o di gruppo
Elaborati su tematiche letterarie

CONTENUTI DEL PROGRAMMA IN PRESENZA/DAD

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Contesto storico e culturale

- **La favola: Fedro**

- il genere; l'autore; la poetica.

- **Seneca, il filosofo della *virtus***

- l'autore; le opere: i *Dialogi*; le altre opere filosofiche; *Naturales Quaestiones*, *Epistulae ad Lucilium*, "*Apokolokyntosis*", strutture, temi, pensiero, ideologia.

- il teatro senecano: le tragedie, strutture, contenuti, temi, peculiarità.

- **L'epica: Lucano**

- l'autore; l'opera: il *Bellum civile*, struttura, temi, ideologia.

- **Il romanzo: Petronio**

- l'autore; l'opera: *Satyricon*, il genere; struttura, contenuti, temi, stile.

- **La satira: Persio**

- l'autore; il genere; le *Satire*; struttura, temi, peculiarità.

LA POESIA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Contesto storico e culturale

- **Giovenale, il moralista sdegnato**

- l'autore; le *Satire*, struttura, contenuti, poetica.

- **Marziale, la satira di costume**

- l'autore; l'epigramma; la poetica.

LA PROSA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Contesto storico e culturale

- Quintiliano, il fondatore della pedagogia

- l'autore; l'opera: *Institutio Oratoria*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.

- Tacito, lo storico

- l'autore; le opere storiografiche: *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, strutture, contenuti, temi, metodo storiografico, ideologia.

Antologia in traduzione italiana:

- *Fedro, La volpe e l'uva (Fedro IV, 3)*
- *Fedro, Il lupo e l'agnello (Fedro I, 1)*
- *Seneca, Epistulae ad Lucilium, 1 (Consigli ad un amico)*
- *Seneca, Epistulae ad Lucilium, 24 (La clessidra del tempo)*
- *Lucano, Bellum Civile, I vv 1-7 pag 364*
- *Lucano, Bellum Civile, I vv 143-157 (Ritratto di Cesare)*
- *Lucano, Bellum Civile, I vv 129-143 (Ritratto di Pompeo)*
- *Lucano, Bellum Civile VI (La resurrezione del cadavere e la profezia)*
- *Lucano, Bellum Civile V (I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia)*
- *Petronio, Satyricon, 132, 13-15 (Un nuovo realismo: Petronio si difende)*
- *Petronio, Satyricon, 28-31 (Cena Trimalchionis)*
- *Petronio, Satyricon, 35-40 (Trimalchione buongustaio)*
- *Petronio, Satyricon, 62-63 (Il lupo mannaro e le streghe)*
- *Petronio, Satyricon, 111-112 (La Matriona di Efeso)*
- *Marziale, Epigrammi I, 2 (Un poeta in edizione tascabile)*
- *Marziale, Epigrammi I, 4 (La captatio benevolentiae nei confronti di Domiziano)*
- *Marziale, Epigrammi I, 10 (Uno spasimante interessato)*
- *Marziale, Epigrammi IX, 68 (Un maestro rumoroso)*
- *Marziale, Epigrammi V, 56 (Studiare letteratura non serve a nulla)*
- *Marziale, Epigrammi XII, 18 (Elogio di Bilbili)*
- *Quintiliano, Institutio oratoria I, 2 (L'educazione degli allievi)*
- *Quintiliano, Institutio oratoria II, 2 (L'oratoria è un'ars sociale)*
- *Quintiliano, Institutio oratoria I, 3 (Sì al gioco, no alle botte)*
- *Tacito, Agricola (Il discorso di Calgàco)*

Libro di testo: E. Cantarella – G. Guidorizzi - HUMANITAS Vol. 2 - Einaudi Scuola

- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione multimediale
- Lezione "frontale" in videoconferenza
- Dibattito in videoconferenza
- Brain storming
- E-learning
- Attività di ricerca

- STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Foto di testi
- LIM
- PC/Tablet/smartphone
- Piattaforme digitali: Moodle (classi virtuali) e Cisco Webex

- Materiale caricato sulla classe virtuale (approfondimenti di storia della letteratura)
- Collegamento sincrono
- Collegamento asincrono
- Classi virtuali (AREA FAD)
- Esercitazioni asincrone
- Messaggistica istantanea individuale
- Sala riunione per videoconferenza
- Consegna esercitazioni scritte
- Chat

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Questionario
- Colloquio
- Ricerche
- Analisi del testo

VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa sia negli esiti che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (val. formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati conseguiti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione come misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DSA

Strumenti:

- Libri di testo in adozione.
- Materiale e risorse on-line o off-line da Internet.
- Materiali multimediali.

Strategie: approccio funzionale-comunicativo con attività e modalità didattiche varie e flessibili.

- Lezione frontale, lezione interattiva.

Prove di verifica: programmate; tempo aggiuntivo.

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Ore 10

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<p>➤ 1. Patrimonio naturale e Paesaggio culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni - la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia; <p>➤ 2. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fruizione dei beni culturali - la Convenzione di Faro. 	<p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>

Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- il patrimonio culturale e i beni pubblici	Mirabile Natale / Italiano – Storia	4
- l'Italia e il patrimonio mondiale UNESCO	Trifiletti Maria Grazia / Scienze umane	3
- la fruizione dei beni culturali	Celi Daniela / Storia dell'arte	2
- la Convenzione di Faro	Gravina Gianfranco / Latino	1

MODULO N. 3 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro

Ore 13

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<p>➤ Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il lavoro subordinato e il lavoro autonomo - il contratto di lavoro - diritti e doveri dei lavoratori - le norme per la sicurezza - il diritto di sciopero - le Pari Opportunità - caporalato e diritti degli "invisibili" - il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40. 	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p>
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
- Lavoro subordinato e autonomo	Rossello Carmela / Matematica-Fisica	3
- Contratto di lavoro	Gravina Gianfranco / Latino	1
- Diritto di sciopero	Mirabile Natale / Italiano-Storia	2
- Le pari opportunità	Trifiletti Maria Grazia / Scienze umane	3
- Norme sulla sicurezza	Valenti Angelo / Ed. Fisica	2
- Caporalato e diritti degli "invisibili"	Chiofalo Giuseppe / Filosofia	2

Il docente
Gianfranco Gravina

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.RE GIUSEPPE CHIOFALO

Libro di testo: Restaino Rossi Euron, **Filosoficamente VOL.3** PETRINI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Il Romanticismo.- L'Idealismo: Fichte, Schelling ed Hegel.- Le reazioni all'Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach e il marxismo.- Il Positivismo: Comte e Darwin.- La reazione al Positivismo: Nietzsche e Bergson.- La nascita della psicoanalisi.- Caratteri generali dell'Esistenzialismo.- Il pensiero politico dei primi del '900.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le problematiche filosofiche degli autori oggetto di studio;- Acquisire ed utilizzare il lessico ed i concetti principali della tradizione filosofica; Individuare i rapporti tra pensiero e realtà storica;- Riconoscere e definire concetti in maniera essenziale;- Ricostruire premesse e sviluppo portanti di alcuni tipi di argomentazione;- Capacità di analisi e di sintesi;- Sviluppo delle capacità logiche;- Saper argomentare le proprie opinioni- Saper leggere, comprendere e commentare i testi proposti;- Saper individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati;- Saper selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse (biblioteche, Internet etc.)	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia.- Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere filosofico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali.- Pervenire ad una comprensione delle dinamiche storicoculturali e delle problematiche filosofiche fondamentali.- Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.- Saper confrontare e contestualizzare storicamente teorie e concetti dei diversi autori.- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.- Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari.- Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.

CONTENUTI SVOLTI

PRIMO PERIODO

Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Fichte

Il dibattito sulla cosa in sè; Il passaggio da Kant a Fichte

La dottrina della scienza

La dottrina morale e il pensiero politico

Shelling

L' Assoluto come indifferenza di spirito e natura; L' idealismo trascendentale

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano: idea, natura e spirito

La fenomenologia dello spirito

La coscienza infelice

L' Enciclopedia delle scienze filosofiche

La logica e la filosofia della natura

La filosofia dello spirito soggettivo e oggettivo

La filosofia della storia e lo spirito assoluto

Secondo periodo

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Le radici culturali di Schopenhauer e il velo di Maya

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore

La critica all'hegelismo di Kierkegaard; l'esistenza come possibilità e fede

Gli stadi dell'esistenza

Angoscia, disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach: la critica alla religione e ad Hegel

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica allo Stato moderno

La concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista

La rivoluzione e la dittatura del proletariato;

Le fasi della futura società comunista .

Scienza e progresso: caratteri generali del positivismo

Comte e la legge dei tre stadi

Darwin e la teoria dell'evoluzione

La reazione al positivismo e la crisi delle certezze filosofiche

Bergson e l'alternativa spiritualistica all'evoluzionismo

Nietzsche: la demistificazione delle illusioni della tradizione

Il periodo giovanile

Il periodo illuministico

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

La nascita della Psicoanalisi

Freud: la scoperta dell'inconscio e la scomposizione della personalità

I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità

L' esistenzialismo

Caratteri generali dell'esistenzialismo come filosofia

Heidegger: l'essere nel mondo; l'esistenza inautentica ed autentica

Pensiero politico e critica del totalitarismo

La riflessione politica di Hanna Arendt sugli eventi del Novecento

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti svolti:

Elementi di base in materia di protezione civile;

Il fenomeno del caporalato;

I diritti degli “invisibili”.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE Trifiletti Grazia Maria

ANTROPOLOGIA.

Modulo 1 Cultura in viaggio

- L'antropologia del mondo contemporaneo
 - Antropologia e letteratura
- Locale e globale
- Media e comunicazione globale
- L'antropologia della contemporaneità
- L'etnografia nel mondo contemporaneo

Modulo 2 : intersezioni, diramazioni, professioni

- Antropologia e letteratura
- Antropologia e comunicazione
- Antropologia e arte
- Antropologia e sociologia
- Antropologia medica
- Antropologia e diritti umani
- Antropologia dello sviluppo
- Antropologia e politiche pubbliche
- Antropologia e shopping

SOCIOLOGIA.

Modulo 3: le dimensioni sociali della globalizzazione

- La mondializzazione dei mercati
- Il multiculturalismo
- La guerra globale
- Rischio, incertezza, identità e consumi
- La sociologia contemporanea: Zigmunt Bauman
- Ulrich Beck
- André Gorz

Modulo 4 Politiche sociali : nascita ed evoluzione

- Politica e politiche pubbliche
- Il Welfare

PEDAGOGIA

Modulo 5 Filosofia, pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento

- La cultura europea tra due secoli
- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento

Modulo 6 Pragmatismo ed attivismo

- Cosa si intende per pragmatismo
- Società nuova ,nuova educazione
- All'origine della scuola attiva: Dewey e Kilpatrick

Modulo 7 Esperienze di pedagogia progressista in Europa

- Nuovi approcci alla pedagogia ed alla didattica : Cleparade, Decroly;
- Cousinet ,Freinet
- Piaget

Modulo 8 Esperienze pedagogiche innovative in Italia e scuola

- Sperimentazioni pedagogiche didattiche in Italia
- Norme e riforme per la scuola degli anni Trenta
- M. Montessori

Modulo 9 Dalla Pedagogia alle scienze dell' Educazione

- Pensatori laici e cattolici nella Pedagogia del 900
- Dopo la scuola attiva in America e in Europa

Modulo 10 Nuove sfide per l' educazione

- Società e scuola di massa
- L'handicap : questione dell'educazione e questione sociale
- La dispersione scolastica
- Le scuole nell'Europa sempre più ampia
- La dimensione interculturale dell'educazione
- Innovazioni tecnologiche ed educazione

Moduli interdisciplinari: il multiculturalismo, la guerra, il male di vivere.

Moduli svolti di Educazione civica

Mod 1 Educazione del rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuto. L' Italia ed il patrimonio mondiale dell'UNESCO

Conoscenza : patrimonio naturale e paesaggio culturale

Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano

Competenze

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato del reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema

Mod 3 .IL lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro

Contenuto: Le pari opportunità

Conoscenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimenti degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Tipologia di lavoro e norme di tutela del lavoratore

Competenze:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproca riconoscimento di diritti e dovere
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema

Firma docente
Grazia Maria Trifiletti

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Russo Maria Eva

Competenze	Abilità:	Conoscenze:
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e culturali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo e/o a epoche storico-letterarie diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere testi letterari
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di ambito letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contest. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare con spirito critico aree e periodi letterari e storici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti letterari.
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse di tipo letterario.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 		<ul style="list-style-type: none"> Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.

Obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e analizzare i testi scritti, parlare del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare le conoscenze e le abilità 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il contesto storico-sociale del

<p>storico/letterario e degli autori trattati in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. 	<p>esercitate in modo essenziale anche ma autonomo.</p>	<p>periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.</p>
--	---	---

Contenuti:

<p>MODULO 1: The Romantic Period</p>
<p>1. Historical, social and cultural background</p> <ul style="list-style-type: none"> - The American Revolution - The French Revolution - The Industrial Revolution - The Gothic and the Sublime <p>2. Literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Revolution in language - Romantic poetry - The Romantic Poetry - Romantic themes <p>3. William Wordsworth and Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wordsworth's life and works - Wordsworth's poetry: themes and features - Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism - I Wandered Lonely as a cloud (Daffodils) <p>4. Keats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - Ode on a Grecian Urn <p>5. The Romantic Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jane Austen's life and novels - Pride and Prejudice
<p>MODULO 2: The Victorian Age</p>
<p>1. Historical and social background</p> <p>2. Literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel <p>3. Charles Dickens: the painter of English life</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Dickens's life and works - Oliver Twist <p>4. Emily Bronte's life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wuthering Heights <p>5. Oscar Wilde's life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> - The picture of Dorian Gray - The Importance of being Ernest
<p>MODULO 3: The Modern Age</p>
<p>1. Thomas Stern Eliot's life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Waste Land <p>2. The modern novel</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce's life and works - Ulysses <p>3. George Orwell and the political dystopia</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Nineteen Eighty-Four 4. The Lost Generation - Ernest Hemingway's life and works - A Farewell to Arms
MODULO 4: The English Speaking World
<ol style="list-style-type: none"> 1. The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett <ul style="list-style-type: none"> - Waiting for Godot 2. The Beat Generation: Jack Kerouac <ul style="list-style-type: none"> - On The Road

Text

Arturo Cattaneo, "L&L concise, literature and language", Carlo Signorelli Editore.

Insegnamento trasversale di Ed. Civica.

MODULO N. 2 Educazione alla cittadinanza attiva		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di cittadinanza attiva: <ul style="list-style-type: none"> - elementi di base in materia di protezione civile 	Elementi di cittadinanza attiva.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione a causa della pandemia, è avvenuta nel seguente modo: in modalità asincrona attraverso la piattaforma online Moodle di proprietà della scuola con la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, verifiche e consegne da parte degli alunni; in modalità sincrona in video conferenza tramite piattaforma Cisco Webex; comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico. Le modalità di verifica orale sono avvenute tramite colloqui in video conferenza Cisco Webex.

MATEMATICA

Docente: Rossello Carmela

Competenze

- Acquisire le conoscenze delle funzioni goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche
- Applicare i teoremi della trigonometria in situazioni pratiche quali la misura delle distanze e delle altezze di oggetti del mondo reale
- Acquisire il concetto di funzione e le sue principali proprietà
- Padroneggiare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, funzione inversa) anche per costruire semplici rappresentazione di fenomeni e come primo passo per l'introduzione del concetto di modello matematico
- Calcolare limiti di funzioni in casi semplici
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, corrente elettrica, tangente di una curva)
- Costruire semplici modelli matematici con le funzioni.

Abilità:

- Saper esprimere la misura di ampiezze di angoli e lunghezze di archi nei diversi sistemi di misura
- Saper rappresentare graficamente le funzioni goniometriche elementari e comprendere le loro proprietà dall'analisi del grafico
- Saper determinare i valori delle funzioni goniometriche di angoli particolari e dei loro angoli associati
- Saper applicare le formule goniometriche al fine di trasformare, semplificare, facilitare il calcolo di funzioni goniometriche
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Sapere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo
- Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo qualunque
- Applicare la trigonometria a problemi di discipline scientifiche e tecniche
- Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche
- Determinare il dominio di una funzione
- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Primo approccio al concetto di limite dal punto di vista grafico
- Riconoscere le forme di indecisione
- Riconoscere funzioni continue (o discontinue) in un punto
- Calcolare i limiti di funzioni
- Riconoscere limiti notevoli
- Individuare gli asintoti di una funzione
- Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite
- Calcolare la derivata prima e successiva di una funzione
- Studiare i massimi, i minimi di una funzione

Conoscenze:

- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari
- Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali: ampiezza, periodo, pulsazione, sfasamento
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati
- Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione relativi a funzioni goniometriche elementari
- Risolvere equazioni goniometriche elementari
- Risolvere disequazioni goniometriche elementari
- Applicare i teoremi dei triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo rettangolo
- Calcolare l'area di un triangolo
- Applicare il teorema della corda
- Applicare il teorema dei seni
- Applicare il teorema del coseno
- Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria
- Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, zeri di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore.
- Applicare le derivate alla fisica
- Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i punti di flesso di una funzione mediante la derivata seconda

Obiettivi minimi

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper riconoscere gli elementi base di un linguaggio formale
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

RICONOSCERE LA STRUTTURA LOGICA:

- Saper riconoscere gli elementi base dei linguaggi formali studiati.
- Saper utilizzare autonomamente le tecniche del calcolo numerico ed algebrico
- Sa individuare percorsi risolutivi e strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi utilizzando modelli noti

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

- Le funzioni goniometriche e le formule goniometriche
 - Misura degli angoli in gradi sessagesimali e radianti
 - Angoli orientati
 - Circonferenza goniometrica
 - Funzione seno e coseno
 - Variazione delle funzioni seno e coseno
 - Coseno e seno di angoli particolari (30° , 45° , 60°) con dimostrazione
 - Periodo della funzione seno e coseno
 - Sinusoide e cosinusoide
 - Prima regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
 - Tangente di un angolo
 - Grafico della funzione tangente
 - Seconda regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
 - Funzione secante, cosecante, cotangente
 - Angoli associati
 - Riduzione al primo quadrante
 - Formule di addizione, sottrazione e duplicazione senza dimostrazione di seno e coseno
-
- Le equazioni e le disequazioni goniometriche
 - Equazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x = b$, $\cos x = b$, $\tan x = b$
 - Equazioni riconducibili ad equazioni goniometriche elementari
 - Disequazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x < b$, $\cos x < b$, $\tan x < b$ (oppure \geq)
 - La trigonometria
 - Teoremi triangoli rettangoli
 - Risoluzione triangoli rettangoli
 - Area del triangolo
 - Teorema della corda
 - Teorema dei seni o di Eulero
 - Teorema del coseno o Carnot
 - Risoluzione del triangolo qualunque

- Le funzioni e le loro proprietà
 - Definizione di funzione e classificazione
 - Dominio di una funzione
 - Zeri di una funzione
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e dispari
 - Studio del segno di funzioni razionali intere o fratte
- I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione
 - Approccio grafico al concetto di limite
 - Limite destro e limite sinistro
 - Operazioni sui limiti di funzioni elementari (limite della somma, del prodotto, del rapporto, della potenza)
 - Limite di funzioni composte
 - Forme indeterminate
 - Limiti notevoli
 - Funzioni continue
 - Punti di discontinuità di una funzione
 - Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
 - Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta
- La derivata di una funzione:
 - Rapporto incrementale
 - Definizione di derivata di funzione
 - Significato geometrico e fisico di derivata
 - Derivate fondamentali
 - Operazioni con le derivate
 - Derivata di una funzione composta
 - Derivata di ordine superiore al primo
- Massimo e minimo di funzioni
 - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
 - Massimo e minimo assoluti
 - Massimi e minimi relativi
 - Flessi e derivata seconda

Educazione civica

- **Conoscenze** Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.
- **Competenze** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.
- **Contenuti:** Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore: il lavoro subordinato e il lavoro autonomo

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i

docenti.

- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su Cscowebex e messaggistica su whatsapp. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su Cisco webex

Prof. Carmela Rossello

FISICA

Docente: Rossello Carmela

Competenze:

- Osservare e identificare fenomeni
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Abilità:

- Applicare la legge di Coulomb
- Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti
- Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme
- Calcolare l'energia potenziale ed il potenziale elettrico
- Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore
- Schematizzare un circuito elettrico
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm
- Progettare una resistenza di valore assegnato
- Calcolare la quantità di calore prodotta o dissipata per effetto Joule
- Determinare la resistenza equivalente di un circuito
- Valutare l'effetto della resistenza interna di un generatore o di uno strumento di misura
- Applicare la legge di Faraday
- Individuare direzione e verso del campo magnetico
- Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari
- Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente
- Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico

Conoscenze:

- Fenomeni elementari di elettrostatica
- La legge di conservazione della carica
- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche

- La definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico
- Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti
- A che cosa serve un condensatore
- Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione
- Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica
- Leggi di Ohm
- La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente
- Effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La differenza fra conduttori in serie e conduttori in parallelo
- La resistenza equivalente
- Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore
- Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Faraday.
- Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica
- Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
- Che cos'è la forza di Lorentz
- Come varia il magnetismo della materia.

Obiettivi minimi:

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPNDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

ESPORRE PER ISCRITTO:

- Rispondere alle consegne e saper individuare gli elementi essenziali di un problema posto.
- Saper individuare percorsi risolutivi di problemi e strumenti idonei per la loro risoluzione, utilizzando modelli noti in percorsi impostati.

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

Fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in un campo elettrico

I condensatori

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

I circuiti elettrici

- Resistenze in serie
- Condensatori in serie
- La legge dei nodi
- Resistenze in parallelo
- Condensatori in parallelo
- La forza elettromotrice di un generatore
- Il generatore reale di tensione

Il campo magnetico

- I magneti
- Il vettore campo magnetico
- L'esperienza di Osted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere
- La forza di Lorentz
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide
- Il lavoro della forza di Lorentz
- La traiettoria della carica
- Il selettore di velocità
- La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente
- Interpretazione dell'esperienza di Ampere
- I campi magnetici nella materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici
- Correnti indotte
- Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz
- Onde elettromagnetiche

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, power point,

visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su cisco webex e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su cisco webex o in presenza.

Libro di Testo:

Parodi Ostili-Mochi Onori “Il linguaggio della fisica” volume 3 , linx pearson

Prof. Carmela Rossello

SCIENZE NATURALI

Competenze:

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Comprendere il linguaggio Chimico-scientifico
- Applicare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Classificare ed elaborare semplici informazioni, inclusi dati, grafici e tabelle.
- Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare ipotesi su situazioni inconsuete.
- Analizzare semplici informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere criteri di giudizio ed interpretazione.

Abilità:

- Saper descrivere e rappresentare i principali composti del carbonio.
- Saper descrivere le vie metaboliche (fotosintesi, respirazione)
- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
- Saper riconoscere la coerenza della teoria della tettonica a placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.

Conoscenze:

- La chimica del Carbonio: alcani, alcheni, alchini, benzene, gruppi funzionali.
- Le molecole della vita.
- Il metabolismo: respirazione e fotosintesi
- Biochimica e biotecnologie
- La Tettonica delle placche.
- Virus e batteri.

Obiettivi minimi:

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

ESPORRE PER ISCRITTO:

- Rispondere alle consegne e saper individuare gli elementi essenziali di un problema posto.
- Saper individuare percorsi risolutivi di problemi e strumenti idonei per la loro risoluzione, utilizzando modelli noti in percorsi impostati.

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Saper utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

Chimica del carbonio

- Il carbonio nei composti organici
- Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio.
- Il carbonio nei composti organici
- Ibridazione sp³, sp², sp.
- Benzene: elettroni delocalizzati, risonanza, struttura.

Classificazione dei composti organici

- Strutture molecolari
- I gruppi funzionali

Molecole della vita

- Lipidi
- Proteine
- Carboidrati
- Acidi nucleici

I principali processi metabolici

- Metabolismo e ATP
- Glicolisi e respirazione cellulare
- fermentazioni
- fotosintesi clorofilliana

Biochimica e biotecnologie

- tecnologia del DNA ricombinante

La tettonica delle placche

- I margini di placca
- Le caratteristiche delle placche
- I margini dei continenti
- Formazione degli oceani
- Formazione delle montagne
- La struttura dei continenti

Virus e batteri

- Differenze
- Caratteristiche strutturali
- classificazione
- Replicazione virale

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.

- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
 - Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
 - Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
 - Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.
- L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità asincrona nella piattaforma online Moodle della scuola tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, power point, visione di filmati, consegne da parte degli alunni, comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico e in modalità sincrona tramite video lezioni su cisco webex e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui e test scritti a risposta aperta/risposta chiusa, risoluzione di problemi ed esercizi in video conferenza su cisco webex o in presenza.
- Per gli alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) e BES (Bisogni Educativi Speciali), sono definiti:
- Strumenti compensativi quali:
- calcolatrice, per facilitare le operazioni di calcolo;
 - tabelle, formulari, mappe concettuali;
 - PC /tablet/LIM;
 - Modellini chimici

Libro di Testo:

Nepgen Donatella, Crippa Massimo, Fiorani Marco "Scienze Naturali" Linea Verde / Volume 5 A.
Mondadori Scuola

Prof. Santina D'Amico

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

-Fruire in maniera consapevole del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico, comprendendone il valore culturale ed anche economico e le opportunità occupazionali che offre.

-Riuscire a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari.

-Cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici e maturare la consapevolezza della circolarità passato-presente.

-Consolidamento di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte.

-Organizzazione autonoma delle fasi del proprio lavoro, integrando il libro di testo con altre fonti.

ABILITA'

-Maturazione delle capacità percettivo-visive, logiche, espressive, creative e critiche, della sensibilità estetica e della capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione.

-Capacità di analisi, comprensione e valutazione di opere e correnti artistiche, relazionandoli al contesto storico-culturale e facendo collegamenti interdisciplinari.

-Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando

analogie, differenze, interdipendenze.

-Esporre in maniera chiara e pertinente i contenuti acquisiti, con lessico appropriato, effettuando confronti, individuando analogie e differenze, esprimendo giudizi personali coerenti e facendo collegamenti interdisciplinari.

- Capacità di utilizzare essenzialmente le tecniche ed i metodi di rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte per comprendere le opere d'arte e/o farne restituzioni grafiche.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei periodi artistici, dei loro tratti distintivi, degli artisti e delle opere più significative, dal Neoclassicismo ai giorni nostri.

-Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, degli aspetti compositivi e contenutistici delle opere d'arte, dei loro significati e messaggi complessivi.

-Acquisizione di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte e del lessico specifico.

- Conoscenza dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, relazionandoli al contesto nazionale e internazionale.

DAD

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 e tutte le successive recanti indicazioni operative per le attività didattiche a distanza, nonché gli altri decreti del governo connessi alla pandemia da Coronavirus Covid-19, IL DIPARTIMENTO DI ARTE, in ottemperanza alla circolare n.74 del 20/04/2020 "Emergenza Covid-19_Rimodulazione della programmazione –DAD", ha rimodulato la progettazione didattica, adattando contenuti, competenze, abilità, metodologie didattiche e monitoraggio degli apprendimenti alle nuove attuali esigenze legate alla DAD.

Ferme restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo:

Asse dei linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.

FINALITÀ

- stimolare la comunità classe alla responsabilità
- favorire il senso di appartenenza favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica
- far rispettare gli orari indicati dall'insegnante nelle comunicazioni sincrone
- far rispettare i tempi di consegna
- dare un sostegno emotivo

METODOLOGIE DIDATTICHE

- esercitazioni
- e-learning
- tutoring
- ricerca-azione
- DAD tramite EAS
- lezione "frontale" tramite webinar
- problem solving
- chat di gruppo
- Audiolezioni e videolezioni interattive
- videoconferenze
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso classe virtuale
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- discussione guidata sui materiali e testi forniti
- supporto agli studenti in piccoli gruppi
- correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Classi virtuali
- Testi - Testi critici
- Audiolezioni e videolezioni
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc.)
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You Tube
- invio di URL/link esterni
- Libri di testo

MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI

- elaborati scritti di varia tipologia
- colloqui attraverso piattaforme digitali
- partecipazione e interazione nelle attività sincrone
- puntualità nella consegna dei compiti
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni
- cura nello svolgimento degli elaborati.

VALUTAZIONE

La nota ministeriale n° 388 del 17 marzo 2020 e le successive suggeriscono di affidare la valutazione alla competenze e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo (annotazioni di tipo valutativo, in forma numerica e/o di commento).

CONTENUTI

IL NEOCLASSICISMO

La cultura illuminista e la nuova concezione dell'arte; Il Neoclassicismo "etico" ed "estetico". Caratteri generali in Italia ed in Europa. Le scoperte archeologiche, le nuove teorie del "Bello Ideale" teorizzate da

Winckelmann. Il Collezionismo d'arte.

CANOVA ; l'ideale estetico del "bello". Cenni sulla vita e la formazione. Opere : "Teseo sul minotauro"; "Aore e Psiche"; "Ebe"; "Paolina Borghese"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

DAVID ; l'ideale etico, la pittura epico-celebrativa. Cenni sulla vita; opere : "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; "Le Sabine"; "Leonida alle Termopili"; "Marte disarmato da Venere e dalle Grazie".

IL ROMANTICISMO

Classico e Romantico, Pittorresco e Sublime.

Genio e sregolatezza. Caratteri generali, Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

Pittorresco e Sublime.

La pittura in Europa:

Germania –C.D. Friedrich, "Monaco in riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio della Speranza".

Inghilterra –J. Constable, cenni sulla vita, tecnica pittorica, "Studio di nuvole a cirro", "La cattedrale di Salisbury".

W. Turner, cenni sulla vita, tecnica pittorica, "Ombra e tenebre. La sera del diluvio", "Tramonto".

Francia:T. Gericault, cenni sulla vita, tecnica pittorica, "Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia", "La zattera della Medusa", "L'alienata".

E. Delacroix, cenni sulla vita, tecnica pittorica, "La barca di Dante", "La libertà che guida il popolo".

Francesco Hayez, vita e formazione; "La congiura dei Lampugnani", "Pensiero malinconico", "Il bacio".

IL REALISMO

G. Courbet, vita e opere, "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "Fanciulle sulla riva della Senna".

L'IMPRESSIONISMO

CARATTERI GENERALI DEL MOVIMENTO ARTISTICO.

MONET: Il trionfo del colore e della luce, mobilità dell'acqua e dei riflessi;

"LA GRENOUILLERE",

"IMPRESSIONE.IL LEVAR DEL SOLE",

Evoluzione della sua pittura dopo il 90:

Le serie della "CATTEDRALE DI ROUEN," e delle "NINFEE".

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE; ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

VAN GOGH : Trasfigurazione della realtà per esprimere la propria interiorità.

La vita attraverso le opere: "I MANGIATORI DI PATATE", "AUTORITRATTO",

"VEDUTA DI ARLES CON IRIS IN PRIMO PIANO", CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI".

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

L'Espressionismo.

E. Munch : l'angoscia esistenziale e l'attacco alla società borghese; "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "Il grido", "Pubertà".

LIBRO DI TESTO

Cricco- Di Teodoro, "Itinerario nell'Arte", vol. 3°, quarta edizione.

EDUCAZIONE CIVICA

Ore 2 svolte nel primo trimestre

- La fruizione dei Beni Culturali (ore 2)

Prof. Daniela Celi

SCIENZE MOTORIE

Docente: Valenti Angelo

Competenze e abilità

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico
- Riconoscere le proprie attitudini nei giochi di squadra
- Riconoscere le caratteristiche che distinguono i vari giochi
- Riconoscere la funzionalità dei vari apparati coinvolti durante le attività motorie
- Riconoscere singoli settori muscolari
- Saper effettuare gesti sportivi in modo economico e armonioso
- Saper utilizzare le capacità condizionali e coordinative singolarmente e contemporaneamente
- Riconoscere l'importanza di un corretto stile di vita e di una corretta alimentazione per migliorare l'efficienza psicofisica

Obiettivi minimi:

- Concorrere alla formazione e allo sviluppo dell'area corporea e motoria della personalità sollecitando la conoscenza e la padronanza del proprio corpo e la consapevolezza degli aspetti non verbali della comunicazione mediante esperienze motorie varie e progressivamente più complesse.
- Favorire la presa di coscienza della propria corporeità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età ed arrivare alla formazione di una personalità equilibrata e stabile mediante:
 1. Consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e relativo sforzo per migliorarsi
 2. Esperienze motorie di collaborazione e gestione di situazioni personali e relazionali
 3. La sperimentazione dei valori sociali dello sport mediante la pratica di sport individuali e di squadra.
- Conseguire la consapevolezza del proprio stato di salute e benessere psico-fisico ottenuto con l'abitudine al movimento inteso come costume di vita trasferibile all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).
- Saper utilizzare tecniche di gioco dei vari sport
- Conoscere alcune specialità dell'atletica leggera
- Comprendere le regole principali dei vari giochi di squadra

Contenuti:

- L'importanza dell'attività fisica nella vita quotidiana;
- Benefici del movimento sull'apparato cardiovascolare e respiratorio;
- Effetti del movimento sul sistema scheletrico e muscolare;
- Benefici del movimento sulla psiche.
- Il corpo umano nel suo insieme: assi piani e direzioni;
- L'apparato locomotore: ossa e articolazioni;
- I muscoli: proprietà dei muscoli, lavoro e fatica muscolare;
- L'apparato cardiovascolare;
- L'apparato respiratorio.

- Sport di squadra

Metodologie utilizzate:

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità:

- Asincrona, tramite la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, power point, visione di filmati, consegne da parte degli alunni;
- Sincrona, tramite video lezioni su Cisco Webex e messaggistica.

Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su cisco webex o in presenza.

Inoltre, durante le poche ore di presenza, gli alunni hanno avuto modo di mettere in pratica ciò che avevano appreso durante la DAD e di capire realmente quali sono i potenti benefici dell'attività fisica.

Prof. Angelo Valenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE E DELLA CONDOTTA

Il possesso delle competenze di cittadinanza (competenze trasversali), rivisitate in funzione della DAD, secondo lo schema allegato, viene proposto come nuovo criterio di valutazione finale, sia per singola disciplina che per la condotta.

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DAD e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali, a cui si aggiungono eventuali valutazioni 1 periodo precedente l'attuazione della DAD.

La valutazione della condotta scaturisce dalla media aritmetica delle valutazioni delle singole discipline, dal possesso delle competenze trasversali, con arrotondamento per eccesso in caso di cifre decimali.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

Competenze	Descrittori/criteri	Punti
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">Gestire efficacemente il tempo e le informazioni	
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">Svolgere le consegne con regolarità e assiduitàPartecipare costruttivamente alle attività sincroneSaper gestire il lavoro con autonomia	
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">Capacità di trovare soluzioni a situazione problematiche	
Comunicare	<ul style="list-style-type: none">Partecipare attivamente nei collegamenti sincriniInteragire frequentemente con docenti e compagni in cooperative learning	
Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">Reperire, organizzare, utilizzare e rielaborare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito	
Progettare	<ul style="list-style-type: none">Pianificare strategie per lo svolgimento dei compiti assegnati	
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none">Mostrare padronanza nell'uso degli strumenti digitali	
Punteggio totale attribuito ____/10		

N.B. A ciascun descrittore/criterio si attribuisce il punteggio di 0/10 o 1/10.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>f.to Prof.ssa Agata Spampinato (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	<i>f.to Prof.Giuseppe Chiofalo (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>
<i>f.to Prof.ssa Rosaria Mogavero (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	<i>f.to Prof.ssa Carmela Rossello (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>
<i>f.to Prof. Natale Mirabile (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	<i>f.to Prof.ssa Maria Eva Russo (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>
<i>f.to Prof. Gianfranco Gravina (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	<i>f.to Prof.ssa Celi Daniela (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>
<i>f.to Prof.ssa Grazia Maria Trifiletti (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	<i>f.to Prof. Angelo Valenti (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>
<i>f.to Prof.ssa Santina D'Amico (firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 comma 2, D.Lgs.39/93)</i>	

Barcellona P.G., 30 Aprile 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa *Domenica PIPITO*