

SCELTE DI CLASSE

IL CINEMA A SCUOLA

PROGETTO SCELTE DI
CLASSE



COSA È?

Il progetto prevede la lettura di alcuni libri selezionati e la visione di alcuni film tratti da questi libri. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare ad attività di discussione e analisi critica, che li aiuteranno a comprendere meglio le opere e a sviluppare le loro capacità di pensiero critico.



COSA SI FA?

LETTURA

Tra i titoli dei libri proposti dall'organizzazione, ognuno degli alunni ha la libertà di leggere il titolo che più preferisce.

Ecco i titoli proposti:

- La solitudine dello spazio (T. Walden)
- Come dinosauri dopo l'asteroide (G. Forman)
- La ragazza dell'eco (L. Wolk)
- Il centro del mondo (A. Steinhofel)
- Catherine (K. Cushman)

VISIONE

Insieme all'esperto cinematografico Francesco Torre abbiamo osservato e analizzato i vari aspetti del cinema, dal singolo film in se (come Nostalgia, 1917, Il divo) fino all'aspetto economico-politico.

Sempre il dottore F. Torre afferma: «lo interverrò in qualità di Operatore di educazione visiva con qualifica ministeriale nell'ambito del progetto Scelte di Classe. Nel primo incontro mi concentrerò su percorsi di analisi del linguaggio cinematografico, con approfondimento sulla filiera cinematografica. Nel secondo incontro procederemo come da focus progettuale con l'analisi del film "Nostalgia". »

ATTIVITÀ DI LETTURA

Le attività di lettura previste per il progetto sono pensate per stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti per i libri selezionati. Oltre alla lettura individuale, gli studenti avranno la possibilità di partecipare a discussioni di gruppo, attività di scrittura creativa e presentazioni orali.

In questo modo, gli studenti saranno in grado di approfondire la loro comprensione delle opere e di sviluppare le loro capacità di analisi critica e di espressione personale.



ATTIVITÀ DI CINEMA

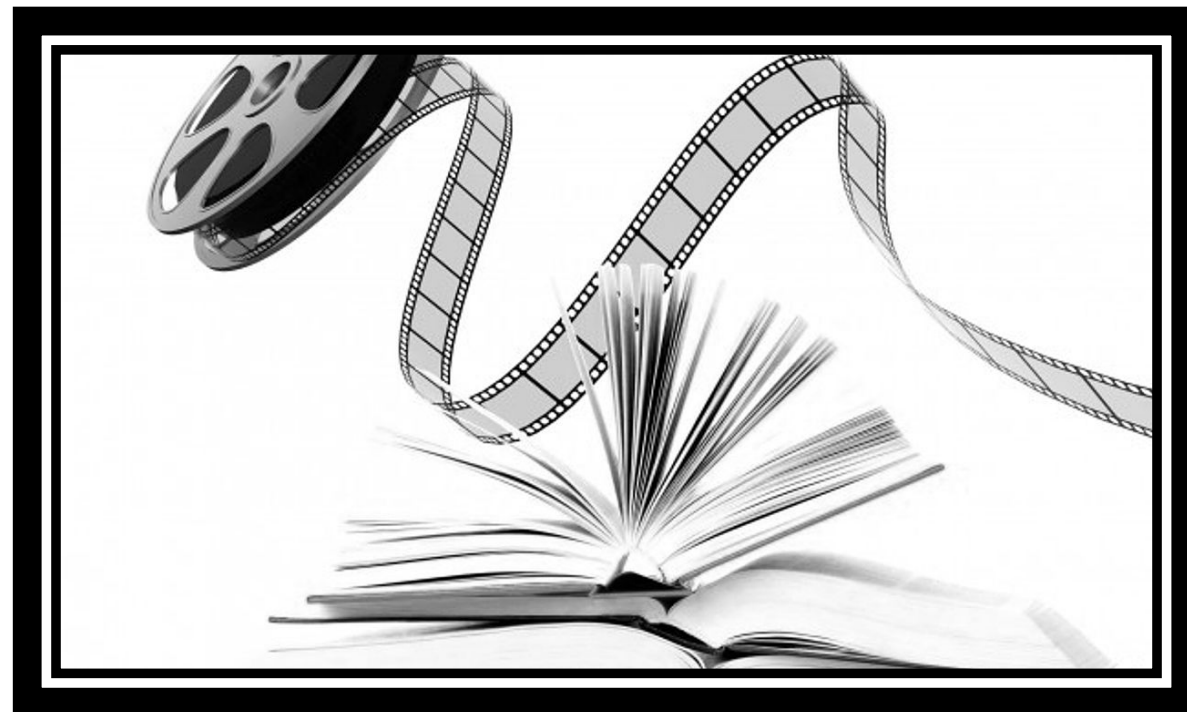


Durante l'attività di cinema gli studenti hanno avuto modo non solo di visionare un film, ma anche di discutere su preferenze e opinioni a tema cinematografico, aumentando la loro capacità critica e formando un bagaglio di conoscenze che trascende quello scolastico. Tutto ciò, infatti, ha provocato un forte interesse in quanto attività innovativa, a cui la maggior parte degli studenti non aveva mai partecipato.

CONCLUSIONI

Senza dubbio il percorso svolto può essere l'inizio di una vera e propria passione, che sia per la lettura o per il cinema.

Oltre ciò è anche un progetto che riesce ad interessare tutti gli alunni per la sua interattività e soprattutto per il suo distacco dalla normale attività didattica.



3D Liceo Scientifico E. Medi